

# 我家

HoMemory

地區焦點

23

東日街市無人撐  
永久街市淪空頭支票？



《我家》網站



《我家》Fb



《我家》小紅書

封面故事

89

## 傳承努力軒 Wood

# 木之葉父子 覓班代表

看得見的人情味

醫·家

④ 月餅獨食易肥  
八月十五變大點算好？

我家·熱話

④ 運旋處變十字路口  
觀塘改路「打交叉」

無綠不歡

⑤ 留心月餅唔止個餡  
睇埋「盒」平環保與否

新界西地圖  
第四派送

# 140

發行日期：05. Sep 2024

新界西

屯門

元朗

荃灣

葵青

離島

新界東

沙田

西貢

大埔

北區

f 我家 HoMemory

info@homemory.hk

## 地區焦點

Text、Photo：木兆

Design：Dee

報料熱線 61474396



天水圍及將軍澳分別正興建公眾街市，惟 2018 年公布在東涌港鐵站旁的商業大廈低層設新公眾街市計劃仍「只聞樓梯響」，而食環署轄下富東街臨時東日街市去年開幕至今，人流已大不如前，不少店舖結業空置，仍營業檔販大呻人流疏落，加上極端天氣下街市無冷氣又熱又易水浸，導致經營環境更惡劣。地區人士希望，政府為東涌盡快興建附設街市的綜合大樓，應付當區人口增長。



攤檔指無冷氣太熱，導致人流稀疏。

# 永久街市渝



東日臨時街市經營情況大不如前。



街市有 36 個檔位，不少商販已退場。

## 東涌人口未來五年增至30萬

**根**據政府數據顯示，東涌人口現時接近 13 萬，當東涌新市鎮擴展後，將提供額外 62,000 個住宅單位，容納多 18 萬人口，即未來五年會陸續增加至 30 萬，對民生配套的需求將爆發性倍增。政府早於 2018 年 10 月宣布計劃於東涌第 6 區商業用地，擬議發展的低層項目興建新公眾街市。

該處位於東涌港鐵站旁邊的達東路一帶，現用作車輛上落客區。其後，食環署已分別於同月及 2021 年 7 月向離島區議會匯報東涌新公眾街市選址、擬議發展模式及最新進展。土木工程拓展署一直指正就商業大廈發展項目，進行進一步的技術可行性研究，由於鄰近港鐵站，發展要確保港鐵的安全運作不受影響，因此會在研究完成後再公布詳情。

## 組裝法建臨時街市 食環管理

另外，政府亦曾表示在東涌新市鎮擴展區的東面，初步物色到合適選址用作興建公眾街市，該地點位於東涌新市鎮擴展區第 133A 區，即現時迎東邨以東的位置，鄰近未來的東涌東港鐵站及公共運輸交匯處，惟兩處街市選址至今未再有新消息。

與此同時，政府在 2021 年宣布由於永久街市的籌備需時，在落成前會在富東街設立臨時街市。名為東日街市的臨時街市，最終於 2023 年 3 月開幕，該個街市佔地約 2,275 平方米，以組裝合成法興建，上蓋採用天幕建築設計，共有 36 個乾濕貨、快餐店以至社企檔位，由食環署負責日常管理。

## 臨時街市檔主：由朝曬到晚

新民黨區域發展主任曾昭浴向《我家》表示，街市啟用至今只有一年多，開幕時曾有短暫熱鬧的光景，惟現時東日街市的經營情況惡劣，不少店舖已關門、人流極為疏落，情況比半年前調查時更惡劣。

他引述多名販商投訴指，建築署當初興建臨時街市的設計原意，是希望外形美觀之餘，亦做到疏爽通風。惟由於現時正值炎夏，街市卻因無安裝空調，令商販及顧客置身其中，酷熱難耐。

有檔主更直言「由朝曬到晚」，令街坊不願意前往。同時，近年極端天氣導致街市經常因暴雨出現水浸，令商販更狼狽不堪，再加上區內無清晰路標或告示牌，指示市民前往，令生意十分慘淡，就算租金較便宜亦入不敷支，不少檔口如燒臘店、數間社企小店也因此早已「退場」。

## 曾昭浴促興建綜合市政樓

就此，曾昭浴促請政府盡快興建一座設備齊全的綜合市政大樓，照顧東涌居民日常生活需要。他建議指出，離島區議會也支持在達東路第 1 區臨時巴士總站，興建一座多用途綜合大樓，該處用途早已劃作「政府、機構或社區設施」，現時是嶼巴正使用的巴士站，上面可興建市政大樓，除設有具規模的永久街市外，亦可讓部門進駐為離島居民提供服務；而樓下繼續劃作巴士交匯處，實現政府一地多用的發展模式。



政府亦曾指預留迎東邨旁位置建公眾街市。



曾昭浴（右）促請政府盡快落實永久街市選址。

## 三個東涌永久公眾街市用地選址一覽



# 東涌日街市無人撐 頭支票？



天幕建築設計將陽光困在室內。



該臨時街市去年開幕，初期十分熱鬧。



政府2018年已宣布東涌港鐵站建街市。

## 荃灣消費即可抽獎 希望提振地區經濟

本港零售業和飲食業市道未如預期，荃灣各界凝聚地區力量推動地區經濟，舉辦「荃灣區夏日消費大抽獎」活動，於即日起至9月15日，只要在荃灣區最多兩間商戶共消費達300元或以上，便可登記參加一次大抽獎。每個參加者參與次數不限，獎品除了當區多間餐廳及酒店送出的十人用特色晚宴、自助餐及酒店免費住宿外，更有名貴鑽石、平板電腦及荃灣各商場現金券等禮物，禮品市值金額超過50萬元。



直至9月15日，消費滿300元可參加。



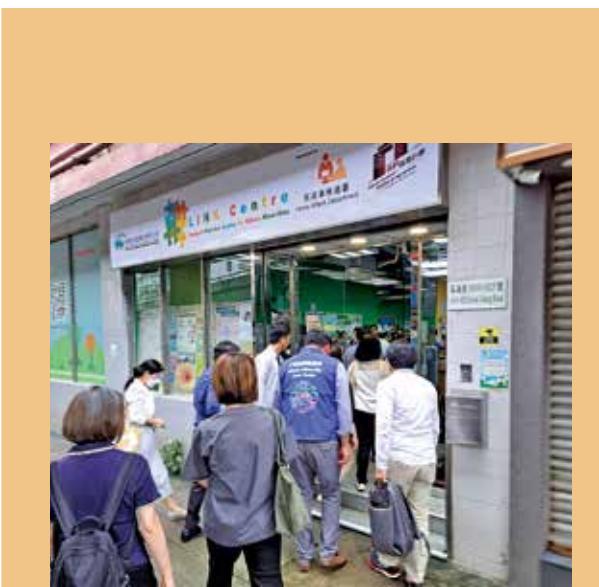
荃灣各界為提振經濟舉辦「大抽獎」。

### 政商民共同合作

「荃灣區夏日消費大抽獎」活動由新界社團聯會荃灣地區委員會主辦，荃灣民政處及荃灣區議會合辦，以及荃灣各界協會、荃灣商會、香港工商總會荃灣分會及香港荃灣工商業聯合會協辦。不少地區人士，包括當區區議員亦落力在社交媒體及地區張貼海報，協助宣傳活動。

荃灣民政事務專員兼荃灣區議會主席區家盛，在活動啟動禮時致辭指，今次活動是荃灣區繼年初舉辦的龍騰華夏荃灣元宵市集後，第二個推動本土經濟發展的重頭戲，希望經過政、商、民三方共同合作，繼續推動荃灣區市面熱鬧氣氛，創造更多人流同生意額，他期望，活動可再創佳績。

掃碼參加荃灣區「夏日消費大抽獎」



服務中心設於葵涌。

## 關愛少數族裔 支援服務葵涌啟動

區區顯  
關愛

政府早前宣佈陸續成立十支少數族裔關愛隊，其中一支已成立的關愛隊由香港社區網絡營辦，服務葵涌及沙田區的少數族裔人士，該機構亦於葵涌開設一間支援少數族裔人士的服務中心LINK中心，為包括青少年在內的少數族裔人士，舉辦語文班、布畫活動及烹飪班等活動，早前政務司司長陳國基及民青局局長麥美娟亦有到場參觀。

### 30萬少數族裔居本地

香港社區網絡總幹事范國輝《我家》表示，感謝政府高度重視本港30萬少數族裔居民，在生活上面對的種種生活壓力和困難。

范國輝希望該關愛隊及服務中心，未來可以幫助更多少數族裔人士融入社區，並會努力透過關愛隊找出更多有困難的隱閉家庭或人士，協助他們解決困擾，並期望關愛隊未來可與同區其他關愛隊、以至不同團體及關愛隊合作，加強葵青區的少數族裔人士的關愛服務。



為少數族裔青少年舉辦興趣班等活動。



范國輝（左）望團隊助少數族裔融入社區。

### LINK 中心少數族裔關愛隊（葵青及沙田區）

承辦團體：香港社區網絡

電話 /WhatsApp：9783 8587

地址：葵涌葵涌道1019-1025號昌年大廈地下

電郵：linkcareteam@gmail.com



Link Centre

# 月餅獨食易肥 煩惱八月十五變大 點算好？

中秋將至，傳統會吃月餅應節。市面的月餅種類推陳出新，雖然不同種類月餅的成分不同，但一般而言，熱量和含糖量均不容小覷，尤其傳統款式如雙黃蓮蓉月餅、五仁月餅，更是高熱量和高糖「陷阱」。有甚麼辦法既能滿足口腹之慾，又能減低「罪惡感」？如果吃完月餅感到飽滯，又有哪些食物可幫助解膩？

## 一個雙黃蓮蓉等於三碗半白飯

綜合衛生防護中心和澳洲註冊營養師陳曼婷、袁凱琪在傳媒訪問中的解說，每個雙黃蓮蓉月餅的熱量可高達 890 千卡，約莫等於三碗半白飯。一般成年人每日只需攝取 2,000 卡熱量，換言之，如果獨自吃完一個雙黃蓮蓉月餅，攝取的熱量已經超過一頓正餐的需要。同時，由於製作蓮蓉時需要加入大量砂糖、麥芽糖等，這款月餅的含糖量可高達 55 克，即是 11 茶匙砂糖。

五仁月餅含有多種堅果和種子，例如核桃、杏仁和瓜子仁等，熱量和含糖量與雙黃蓮蓉月餅相若，熱量甚至稍高一些。近年頗受歡迎的奶黃月餅同樣高熱量，不過，奶黃月餅一般較細個，飽腹感亦高，相對容易控制份量。

至於冰皮月餅，外皮以糯米粉等材料製成，較傳統月餅以豬油、牛油製成的餅皮輕盈；常見內餡如綠豆、芒果、椰汁等亦較低熱量，每個冰皮月餅的熱量約 200 千卡，屬於相對健康的選擇。



## 八月十六 無怨無悔 6 招

健康  
吃月餅

- 留意食物標籤，選擇相對低糖款式或純素類
- 避免獨吃整個月餅，如雙黃蓮蓉和五仁吃 1/4 個、奶黃月餅 1/2
- 不宜配汽水、果汁等高糖飲品
- 吃月餅後減少下一餐正餐份量
- 下一餐正餐多菜、少油、少澱粉質
- 考慮清楚購買數量，避免節後不停吃



此外，綜合營養師袁凱琪和中醫師呂兆陞的建議，吃完月餅感飽滯，可飲用紅茶和普洱熟茶舒緩。而在餸菜或湯水中加入陳皮、白蘿蔔，或食新鮮菠蘿和木瓜，亦可幫助消化。柚子也可消食化滯，但性質偏寒，脾胃虛弱、體質偏寒者不宜多吃。

資料來源：衛生防護中心、綜合傳媒報道

## 與大腦對話

作者：  
陳洛志  
醫師

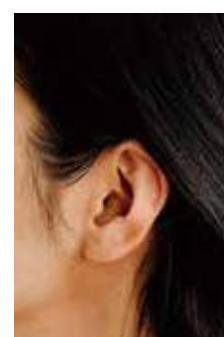


自認貪玩中醫師，自覺笑住行醫，更有效讓病人好起來。不論腦學或中醫學其實可以玩出來，創出更多新穎有趣治療方法。



**耳鳴**是指在沒有任何外界聲源刺激的情況下，患者耳內或顱內產生的異常聲音感覺，當中包括蟬鳴聲、嗡嗡聲、搏動聲等，並可能伴有聽力減退、耳脹悶、眩暈以及抑鬱等精神症狀。

劉加醫師引述研究統計，指出引起耳鳴原因大致有四方面：器質性因素（如噪音傷害、貧血等）、心因性因素（如工作壓力、生活緊張等）、自律神經失調（免疫力失調導致血液循環不良而引起）及梅尼爾氏症（內耳自律神經功能受損）。



## 耳朵怪聲 有誰共鳴？

### 疏通經絡改善耳鳴

#### 1 鳴天鼓

雙手掩耳，手指放於腦後，食指放置中指之上往下彈，50 至 100 下，每日 2 至 3 次。

#### 2 按壓「聽宮」穴

位置：耳屏正中與下頷骨髁突之間的凹陷中，張開口亦會凹陷

做法：雙手中指指腹稍稍用力按壓 3 分鐘，每日 2 至 3 次。

#### 3 按壓「合谷」穴

位置：以左手拇指橫紋覆蓋於右手拇指指蹼上，屈左手拇指，指尖處即為「合谷」穴。左手以同樣方法取穴

做法：用另一手拇指按壓 3 分鐘，每天 2 至 3 次

### 日常調護重點

緩解壓力：學習冥想、靜坐及培養興趣；正常作息和充足睡眠也很重要。

飲食調節：含水楊酸的食物，如蘋果、葡萄、番茄、草莓、小黃瓜、奶油和蛋糕等應少吃。乳酪、可可、巧克力等也可能刺激血管收縮，亦應適量控制。

匡懷（慈善）基金轄下非牟利服務

# 匡懷士多



## 鮑魚買二送一！



買兩罐天龍紅燒瑤柱鮑魚（6隻）（固重80g）  
送一罐天龍紅燒瑤柱鮑魚（4隻）（固重50g）

匡懷士多所有收益扣除成本  
將全數撥入明輝食物銀行  
繼續支援有需要的學童家庭

《我家》讀者中秋額外優惠碼：HOMEMORY  
購買指定貨品，結帳時輸入優惠碼，即額外減\$20！

優惠碼有效期：5/9/2024-12/9/2024



網站下單：

歡迎WhatsApp查詢：5543 0076

喜愛打機的小侄子開心雀躍來電說，成功購買下載《黑神話：悟空》。筆者本身不好打機，但從小就看《西遊記》小說，對於孫悟空雖耳熟能詳，還是樂於見到「齊天大聖」在網絡世界中再展風采。

# 人生學



早年已經涉獵儒釋道三教，近年迷上Om Chanting、希塔療法Theta Healing，從中發現東西方宗教玄學，在身心靈層面實在有不少共同點。

## 美猴王國產網遊展風采

上市僅三天便賣出過千萬套的《黑神話：悟空》，屬於動作角色扮演遊戲，以四大名著之一《西遊記》為背景。玩家形容遊戲實現了國產遊戲的全新突破，讓他能夠在虛擬世界裏傲遊中國山河大地，當一次齊天大聖，扮演小時候最崇拜的英雄。

## 降魔伏妖實為戰勝心魔

《西遊記》是中國古代四大名著之一，由明代作家吳承恩所著，公認為中國文學史上最重要的作品之一。名著中講述唐僧、孫悟空、豬八戒、沙和尚、白龍馬歷經九九八十一難終於得到真經，表面在說降魔伏妖，實質是一個關於修行、戰勝心魔的人生旅程。

《西遊記》的主要角色，孫悟空，自封美猴王、齊天大聖，在取得西經後獲如來佛祖授封為鬥戰勝佛。美猴王叫「悟空」，是要「證悟空性」，就是一個「修心悟空」的過程。

《西遊記》第七回詩句有云：「猿猴道體配人心，心即猿猴意思深……萬相歸真從一理，如來同契住雙林。」「心猿」二字，出自《維摩經·香積佛品》，經中有云：「以難化之人，心如猿猴，故以若干種法，制禦其心，乃可調伏。」所謂「心猿」，即是攀緣外境、浮躁不安之心有如猿猴，形容心裏東想西想，不能專心集中，不能安靜下來。故有四字成語「心猿意馬」，比喻心思不專注集中。

## 禪修如金剛箍平復心猿

六根接觸六境（塵）而產生六識，這時如果有貪欲，就會追逐外境跑，陷入不斷輪迴流轉。所謂六根清淨，是我們的生理官能，不再隨着外境的幻象而轉。「心猿歸正，六賊無蹤」。唐僧取得定心緊箍咒後，收伏悟空及把那七十二變的心歸正。金剛箍、緊箍咒，比喻束縛人心散亂的對治方法。

人的心，平常散亂如猿猴，是很常見的現象，尤其在現代生活中壓力和干擾很多。修心和禪修是很好的方法來平靜心靈和提升專注力。

# 解除煩憂 戴返個箍

## 小辭典

### 何謂六根六賊？

**六根是：**  
眼、耳、鼻、舌、身、意。

**六賊稱六塵：**  
指產生煩惱根源之外境包括色、聲、香、味、觸、法等。



## 小秘笈

### 「緊箍咒」現代版



每天花時間靜坐，專注於呼吸，讓思緒自然流過，不去評判。



專注於當下的每一刻，無論是吃飯、走路還是工作，盡量全神貫注。

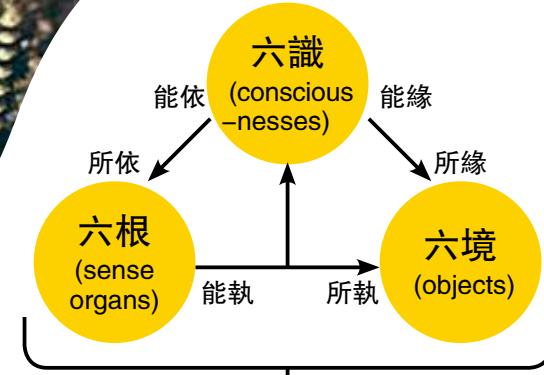


閱讀一些佛教經典或禪修書籍，從中獲取智慧和啟發。



如果有機會，可以參加一些禪修課程，學習專業的禪修方法。

三事（根境識）和合生「觸」



## 「觸」成而生「受」

- 對逆境生苦受
- 對順境生樂受
- 對非逆非順境生不苦不樂受

- 對逆境生憂受
- 對順境生喜受
- 對非逆非順境生捨受



7

## 小提示

① 買唔到墨魚膠可以自製蝦膠代替。

② 買墨魚膠最好先問老闆有冇調味，有就唔使落鹽。

③ 腐皮接觸到空氣會變脆及乾身，未用就用密實袋包好再放雪櫃。

古法泡製

鍋貼小棠菜

經常都聽到好多家長嘅心聲，每日餵小朋友食飯都充滿挑戰，年紀細嘅就坐唔定，食住啖飯死都唔吞，大少少嗰啲就揀飲擇食，要佢哋食菜難過登天！諗起細個嗰陣，屋企連埋我共五個細路仔，每餐飯都充滿競爭性。好彩我天生鍾意食白飯及菜，唔會同其他兄弟姊妹爭餸食，阿嫲都讚我好乖肯食菜。

**材 料：** 小棠菜半斤、墨魚膠半斤、甘筍 30g、腐皮 1 塊、炸漿粉 50g、水 50ml



**調味料：** 胡椒粉 1/4 茶匙、鹽 1/4 茶匙、粟粉 1/2 茶匙

**不**過，有一種菜連我阿嫲都嫌棄，佢就係小棠菜，阿嫲成日話小棠菜唔好食，因為覺得佢有啲澀及苦味，就係咁我一直對小棠菜都好有戒心。有次偶然同菜檔姐姐提起，佢叫我唔好貪大棵，小棠菜愈細棵愈好食㗎，就係咁一試便知龍與鳳，果然清甜又有菜味！小棠菜除咗白灼或者蒜蓉炒之外，仲可以點整？今期不如一齊試吓整個「鍋貼小棠菜」啦。

呢個餸都係屬於瀕臨絕種嘅古法粵菜，由於比較花工夫時間，而家都唔係咁多地方食到，材料唔算多，有墨魚膠、小棠菜、腐皮、加埋個脆漿。兩塊腐皮夾住啲小棠菜粒嘅墨魚膠，再上個脆漿就可以慢慢煎脆佢，而家為咗更快出菜，多數酒樓會先蒸後炸。煮呢個餸最重要係將小棠菜灼熟之後要徹底扭乾水份，煎嘅時候就唔會出水，亦可以保持菜粒脆身。至於厚度就自己決定啦，我認為薄身比較好食，厚身煎嘅時候容易掌握，各有各好！外邊脆、裏邊彈牙、菜粒爽口，就係呢個餸吸引之處。

外脆內彈兼夠爽

鍋貼小棠菜

整好腐皮冇負評



## 做 法：



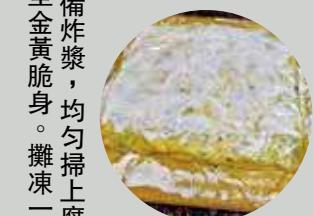
① 小棠菜切去菜葉，洗淨出水 2 分鐘撈起，隨即沖凍水降溫。準備乾淨毛巾，放上小棠菜包好，跟住好似扭毛巾咁將啲水份扭晒出嚟，然後切碎，甘筍就切成幼粒。



② 墨魚膠容易變壞，必須放冰箱保鮮，煮之前取出落調味料拌勻。之後，加入小棠菜粒及甘筍粒拌勻，用手撻至起膠。



③ 將腐皮攤開用鉸剪一開二，放上墨魚膠料，可以整成圓形或者長方形都可以，厚薄就隨喜調節。然後再放上另一片腐皮，將多餘嘅腐皮剪去，我喜歡腐皮留少少邊，煎完脆卜卜好好食，腐皮搽少少蛋糕液就可以翥實。



④ 準備炸漿，均匀掃上腐皮，煎落多少油，以中慢火將材料煎至金黃脆身。攤凍一陣，就可以切件上碟。

## 封面故事

Text : Yoyo

Photo : Yoyo、受訪者提供

Design : Aso



以巨型魯班鎖  
致敬。  
——葉祖祿



在匠心獨具的平凡家庭裡，傳承的不僅僅是技藝，更是一份愛與夢想。葉氏父子，用他們兩雙巧手，向我們展示木藝傳承的堅持。自2022年起，他們共同創立了「活木生活」工作室，將這份對傳統匠人精神創新生地傳遞給香港人。

有限的範圍內，每塊木材都做到物盡其用，精雕細琢。



Tom & Terry 逆發熱過火影的火花  
師傅 Tom 傳注一生，專注於製作木工藝。

將木工融入教育，培育一代「一  
份堅持」。

對分寸木材盡其用。



# 傳承不滅力 葉父子工作室

## 榫卯結構見文化智慧

中國傳統榫卯工藝展現民間智慧  
適逢農曆六月十三日「魯班先師實誕」，是建造界和三行工人每年慶祝的盛大節日，祈求「保護神」魯班保佑工作順利和平安。葉氏父子希望把藝術創作糅合傳統榫卯技術，承傳魯班的工藝精神給下一代，打破建造業予人勞苦的刻板印象。

Terry 解釋道。

提及西方建築，人們總想起宏偉的工程結構，而中國建築則巧妙地以木材為主材，卻依然能夠堅韌抵擋大自然的挑戰。Terry 形容，奧秘正是源自於精妙的「榫卯結構」。他介紹說，榫卯結構為中國

傳統榫卯工藝設計逾 7 呎半高魯班鎖藝術「木工」裝置，以多組魯班鎖代替鐵釘構建和承重，向公眾介紹魯班最大的文化和精神的來源——榫卯結構。「榫卯工藝什麼時候都會用得到，從工具、傢俱到建築，最能表達得到和自然的關係。」

厚重的百科全書。「譬如，生長於香港的本土木材，相較於北美進口的硬

都心繫家庭  
匠人去邊度

兒子兒時愛  
跑車，我便用木  
材打造了一輛形似  
跑車的床。——Tom

木，在加工處理上顯得尤為棘手。其  
紋理錯綜複雜，加之結構遠比表面看  
來脆弱，這就要求我們在有限的技藝  
範圍內，必須對每一寸、每一分木材都  
做到物盡其用，精雕細琢。」

### 傳授剪裁設計安全知識

「我會教導學生如何避免自  
己和他人受傷，思考作品是否  
便利用家。」

父親 Tom 說，不少香港青少年  
對木藝和文創都具興趣，但比較難找  
到門路，而 Tom 也親自下場做教育工  
作。「除了把自己工藝知識教育下一代，  
剪裁、設計、建構等，我認為提供精神  
層面的教育也很重要。」正確的思維和安全  
知識也是成爲一位好工藝師的要素，「我會  
教導學生如何避免自己和他人受傷，思考作  
品是否便利用家。」

一切「摸得到  
的」皆由爸爸負  
責，一切無形的  
是「我負責」。

——Terry

融合芬蘭教育工作坊  
製作門牌、木凳等日常  
生活用品，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。

Terry 亦吸取過去從事教育經驗，將木  
藝融合了芬蘭教育，爲 SEN（特許學習需  
要）孩子開辦工作坊，在課程中，「我們  
選擇教他們製作日常生活用品，例如門  
牌、木凳等等，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。『這件是我做  
的！』能夠被珍視和認可，就是匠人  
獲得最大的自信和滿足。」

「歡迎任何人來學習木工，  
你肯來，我便會教。」兩父子希望透過  
裝置可以吸引更多人留意和認識木藝，始  
終生活離不開與木共存。

當中唐  
課堂亦  
宋作體驗。



Tom 喜見越來  
越多新世代接  
觸傳統工藝。

開工作室傳承魯  
班工藝精神。



Terry 決心專承爸爸的  
技藝，並發揚光大。

兩父子分工明確，共同授技  
經營木藝工作室，傳承技藝。



平均分  
部件受力，形成協  
佈各部比例整體的  
機制。

Terry 指出，「榫卯結構是由  
各部件互相配合連接起來，平  
均分佈各部件受力的比例，  
形成了一種整體的協調機  
制，椅、桌、案等家具便  
可承受更大的重量。」



父子檔爲社區  
設計逾 7 呎半  
木工藝術裝置。



落手落腳了解「榫卯」和  
木工藝術。

### 工藝緊扣大自然 提倡環保不可少

魯班精神的傳承，一代接一代。  
傳承的前題，是可持續性的木工藝  
發展。木工藝與大自然緊密相扣，  
Tom 和 Terry 除了教育工作外，也  
提倡環保。Terry 解釋：「香港每一天  
有大量固體垃圾，當中廢棄木材佔了  
很高的比例，所以教育公眾如何對  
待木材是重要的課題，例如如何用棄置  
木材做裝飾品、修復  
木家俱等等，減少  
製造廢物。」



教育公眾如何對待木  
材是重要課題（環  
保）



香港本土木  
材處理耗時。

### 螺絲有螺栓卯妙 榫卯有榫絲好

職業無分上下貴賤，工程界每一個  
崗位也很重要，我們在街上看到的每一棟建築  
物，背後都是千萬位工人的血汗。Terry 稱：「只  
要認真、專注做每一件事，任何一行都有成就，  
我認為社會應該多元。」Tom 形容榫卯結構像  
是社會的縮影，沒有釘或任何物料加固但相扣  
著，互相依存，缺一不可。「可以做得出職人  
質素嘅作品，件作品用一世嘛！」



開工作室傳承魯  
班工藝精神。

融合芬蘭教育工作坊  
製作門牌、木凳等日常  
生活用品，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。

Terry 亦吸取過去從事教育經驗，將木  
藝融合了芬蘭教育，爲 SEN（特許學習需  
要）孩子開辦工作坊，在課程中，「我們  
選擇教他們製作日常生活用品，例如門  
牌、木凳等等，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。『這件是我做  
的！』能夠被珍視和認可，就是匠人  
獲得最大的自信和滿足。」

「歡迎任何人來學習木工，  
你肯來，我便會教。」兩父子希望透過  
裝置可以吸引更多人留意和認識木藝，始  
終生活離不開與木共存。

當中唐  
課堂亦  
宋作體驗。



Tom 喜見越來  
越多新世代接  
觸傳統工藝。

開工作室傳承魯  
班工藝精神。

### 傳授剪裁設計安全知識

「我會教導學生如何避免自  
己和他人受傷，思考作品是否  
便利用家。」

父親 Tom 說，不少香港青少年  
對木藝和文創都具興趣，但比較難找  
到門路，而 Tom 也親自下場做教育工  
作。「除了把自己工藝知識教育下一代，  
剪裁、設計、建構等，我認為提供精神  
層面的教育也很重要。」正確的思維和安全  
知識也是成爲一位好工藝師的要素，「我會  
教導學生如何避免自己和他人受傷，思考作  
品是否便利用家。」

融合芬蘭教育工作坊  
製作門牌、木凳等日常  
生活用品，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。

Terry 亦吸取過去從事教育經驗，將木  
藝融合了芬蘭教育，爲 SEN（特許學習需  
要）孩子開辦工作坊，在課程中，「我們  
選擇教他們製作日常生活用品，例如門  
牌、木凳等等，讓他們拿回學校  
或者家裡擺放。『這件是我做  
的！』能夠被珍視和認可，就是匠人  
獲得最大的自信和滿足。」

「歡迎任何人來學習木工，  
你肯來，我便會教。」兩父子希望透過  
裝置可以吸引更多人留意和認識木藝，始  
終生活離不開與木共存。

當中唐  
課堂亦  
宋作體驗。



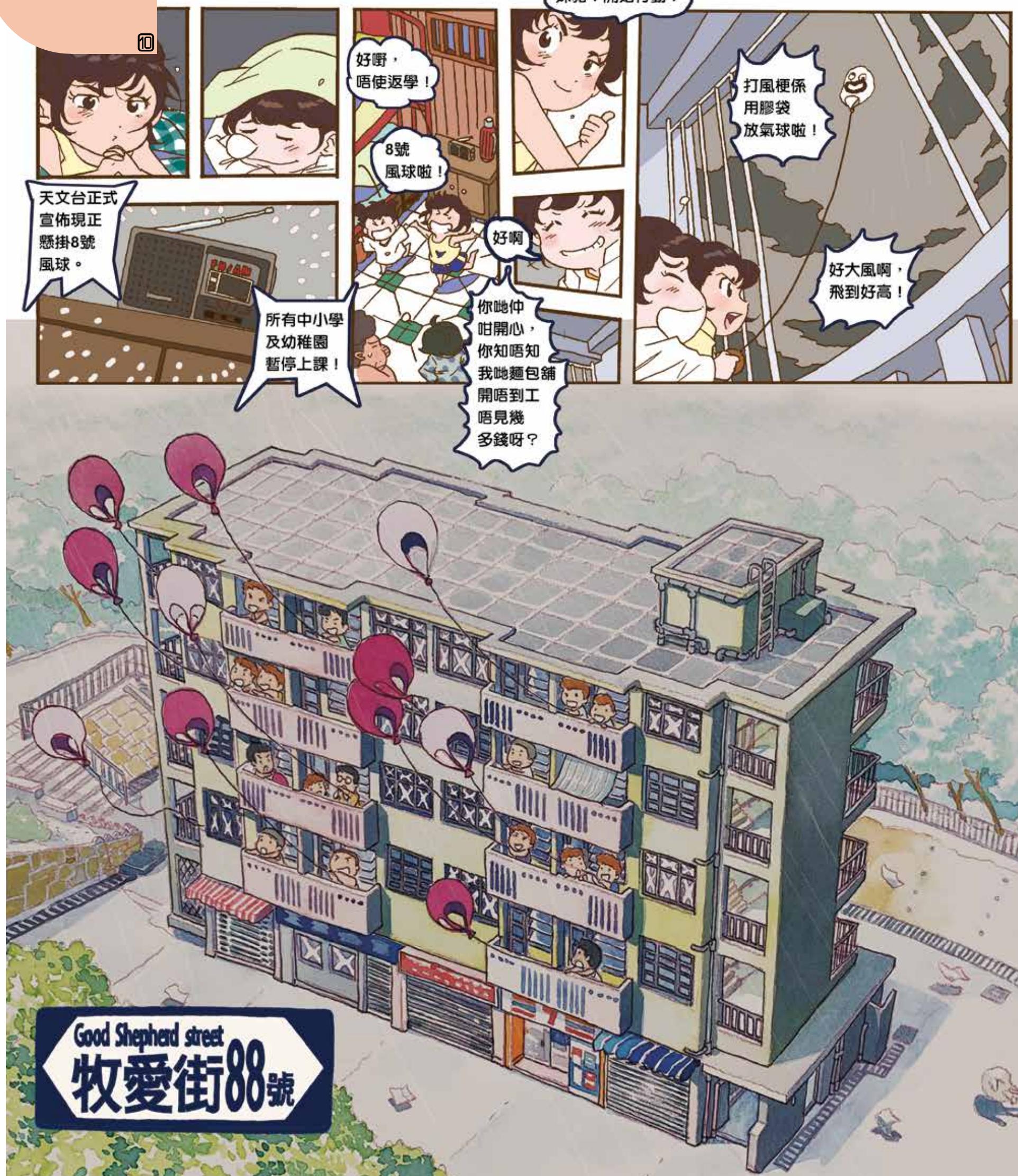
Tom 喜見越來  
越多新世代接  
觸傳統工藝。

開工作室傳承魯  
班工藝精神。

## 牧愛街88號

作者：  
余遠鍾

漫畫家，從事多年漫畫及圖書繪本工作，作品有：《數碼暴龍》，《妖怪總動員》，《動夢成真》（中學電影動畫藝術教材—香港生產力促進局製作），《大偵探福爾摩斯》，《衛斯理系列少年版》，《神探包青天》，《我的吸血鬼同學》，《妙探鬼靈精》，《UBL 宇宙當入樽》。



# 告別劏房為基層兜底：先劃線 後取締

(聚焦三中全會系列之四)

本欄在較早前的文章中提到《中共中央關於進一步全面深化改革、推進中國式現代化的決定》中，關於「提高人民生活質量」的表述對香港的啟發。實行「一國兩制」的香港作為高度發達的自由市場經濟，特區政府如何回應中央和市民對「提高人民生活質量」的要求與期待？這是本欄非常關心的問題之一。

劏房是香港社會的「老大難」問題，按推算現時全港「不適切居所」達14萬戶，涉及25萬人。政府去年宣布成立的「解決劏房問題」工作組，預計本月再提交報告，趕於新一份《施政報

告》出爐前就全面有序處理「劣質」劏房問題提供具體建議。

至於何謂「劣質」？何謂「最低標準」？目前仍未有明確定義。筆者相信，為劏房戶提供負擔得起且適切的居所，是本屆特區政府急需處理的民生問題之一。換言之，這批居民的生活質量是否得到改善，正是衡量「提升人民生活質量」的重要參考，更是考驗特區政府能否做到將「有為政府」與「高效市場」更好結合的指標。

「過渡性房屋」和「簡約公屋」作為中短期紓緩基層住屋措施，受到本屆政府重視並加大撥

款，預計明年內提供超過二萬個單位予正輪候公屋及有迫切住屋需要人士。房屋局早前表示，可將兩者用作安置曾居住於劣質劏房的居民，此舉無疑讓社會看到解決劣質劏房問題的曙光。

但必須提醒，「解決劣質劏房問題」不能被解讀為「全面解決劏房問題」。劏房作為壓榨基層的「毒瘤」，不僅租金高昂且活動空間不足，對基層兒童的生活學習環境影響深遠，同時為地區治理埋下深深隱患。政府必須以「告別劏房」為目標，提出一整套處理方案並嚴格執行，最終為基層擺脫跨代貧窮奠定基礎。

社區同行基金會創辦人 張媞

我來自北京

嗌嗌嗌住幾隻烤鴨先  
現場現切唔使等到黎明

來自北京的「京味張」，將經典片皮鴨味道帶到深圳。踏進大門，就是傳統四合院裝潢門面風格，職員身穿宮廷制服迎面而來。京味片皮鴨作為餐廳的招牌菜，是必點之選。現場現切的鴨肉，搭配精心準備的山楂條、青蔥、哈密瓜、青瓜和特製的鴨醬等，每一口嘗試不同「片皮鴨」味道！

創意菜式「妃子樹」，擺盤讓人眼前一亮，師傅巧妙地將紅色脆脆米通包裹著彈牙的蝦丸，形像極了荔枝樹，服務員上菜時會吟一首祝福詩語，強勢登場，慶生夠驚喜！



京味張·北京烤鴨店（羅湖店）

- 地址：桂園街道紅桂路紅桂大廈一層  
(近3號線紅嶺站C2口)

筆者最近兩次為家人慶生都選擇北上深圳，並刻意挑選有「招牌儀式」的兩家中菜館，讓一家大細體驗不一樣的生日飯局，值得分享給大家！



湘菜館「桂滿隴—西湖船宴」，有另一番風情。一踏入餐廳，彷彿穿越到古代江南水鄉，處處掛上紙燈籠，裝潢揭示主題地點為800年前南宋首都臨安（今杭州）。店內採用「西湖船宴」的概念，打造船宴用餐體驗。

東坡肉作為這裡的經典菜品，以

## 中心名菜

開話題由不是80年代  
而係800年前船宴講起



其肥而不膩、入口即化的特點，贏得了無數食客的喜愛，記得搭碗熱騰騰白飯，享受邪惡帶來的滋味！這家菜館「儀式感」則在於招牌叫花童子雞，店員會讓食客吃之前親自敲擊四下，每一下伴隨吉祥如意說話，增添熱鬧氣氛。其他值得一試的，還有吮指雞爪、糖醋里脊和西湖醋魚。

## 桂滿隴—西湖船宴（平安金融中心店）

- 地址：深圳益田路5033號  
平安金融中心6樓601  
(「購物公園」站D出口)



透過無線電波感應器進行檢測，有效防止長者走失並預防跌倒。——SAFERIN 團隊

指導老師  
黎倩兒

HKIIT學生  
袁子棋

余樂謙

郭偉軒

霍文浩

透過語音辨識，了解長者需求並即時通報。



系統還根據緩急調配護理人手。

### 創作意念源自院舍婆婆受傷

有份構思該樂齡科技項目、軟件工程高級文憑學生霍文浩表示，意念來自於一位住在院舍的老婆婆，「婆婆已經八十多歲，因行動不便，加上所入住的院舍人手不足，導致她在一次等不及護理人員協助的情況下，獨自前往洗手間途中不幸跌倒，傷及髖關節。」因著這件事，學生團隊開始深思可以如何應用科技減少這些事情發生？

**人工智能系統還負責人手調配，根據緩急先後安排護理。**

「我們就首先要想到透過無線電波感應器進行檢測，有效防止長者走失並預防跌倒。」樂謙介紹「智護老」猶如「護老警衛」，其核心是3S模型，除了「智慧安全」防跌系統外，還有「智慧護理」和「智慧人員管理」功能。

「當長者身體出現不適，可對平板電腦說出情況，系統會即時利用大型語言模型（Large Language Model）分析需求，讓護理員清晰根據院友的狀態安排照料工作。同時，人工智能系統還負責人手調配，根據緩

隨著香港人口老化，各安老院舍也出現護理人手嚴重不足的問題，「SAFERIN 智護老」就是回應這個社會需要。學生團隊將人工智能（A.I.）技術研發一套監護智能系統，助安老院舍更有效及安全地照料院友，避免意外發生。

團隊望研發成果在院舍廣泛應用。



研系統望減少院舍意外

# 學生食腦惜老 AI出招 分身醫護

實招

急先後安排護理，確保急需關注的院友能優先得到護理。」另一隊員袁子棋解釋道。

**隔著窗簾也可以偵測到長者是否有跌倒的情況。**

在研發過程中，團隊透過多次前往安老院舍實地考察，並且單對單個別和護理員和院友傾談，了解他們的工作困難和生活需要，進而優化研發成效。「發現長者們普遍都有行動不便的困難，可能連簡單的下床動作都需要別人幫忙，加上普遍長者性急或怕找別人麻煩，所以精準安排人手監護好重要。」

子棋亦提到，考察中發現護老院環境，有不同的限制與阻礙訊息接收傳達，因此下了苦功鑽研突破點。「例如高敏感應電波系統，縱使隔著窗簾也可以偵測到長者是否有跌倒的情況。」



團隊指系統猶如「護老警衛」。



項目獲多個學界創新獎項。

### 望研發成果市場化 社會更多「愛心天眼」

「智護老」團隊又認為除了身體上的護理外，現今長者對於被關懷，特別是自己親人尤其是兒女的關懷，亦有迫切的需要。「他們在年老力衰的時候，往往很渴望得到親人的關心。所以我們計劃透過視像系統，讓子女們也可以透過視像系統關懷在院舍的親人。」

樂謙認為，隨著科技的進步，一些本來人手操作的工序，可望逐步以人工智能取代，實行簡化及電子化的照顧模式，例如抄寫、輸入資料等各種瑣碎程序，釋放護理員更多的時間、空間放在照顧長者身上，專注關心院友需要。團隊將與本港的私營安老院舍洽談試用系統，推展研發成果市場化。

# 充滿格調石板街 排檔留住老舊港風

石板街正名為砵典乍街，連接當時在海濱的皇后大道中，到山坡上的荷里活道。石板街興建後一直保留至今，其間因填海伸延至干諾道中，全長約400米。

## 19世紀建警署 鋪石板便搬運

這條老街建於1845年，其後在1858年，以第一任港督砵甸乍（又名：樸鼎查）命名。

據香港地方志中心考證，十九世紀開始政府興建中區警署建築群，建築工人需要運送材料上落山，在街道上鋪蓋石板，方便他們來往搬運。石板街看似陡峭不平，但是在當年卻方便不少路人，一凹一凸的石板梯級，令路人必須小心翼翼地行走。

砵甸乍街取名自第一任港督。



石板街建成至今已有近180年歷史。（歷史圖片）

## 洋溢港味 獲評一級歷史建築

多年來，石板街是旅遊發展局推介給外國遊客的熱門景點，街上兩旁有特色服飾等排檔。

排檔在本港已停止發牌，設立在該條有歷史意義的街道上，令其變得更有老香港特色，充滿「港味」，因此幾乎每日都有人前往拍照，亦有不少本港影視作品在該處取景，而古諮會亦於2009年將其評級為「一級歷史建築」。

## 鄭寶鴻：上世紀初延至干諾道中

香港歷史博物館榮譽顧問鄭寶鴻介紹指，砵甸乍街早期是由德輔道中至荷李活道，1889年開始的中西區填海工程完成後，便伸延至干諾道中。政府在1961年曾不惜工本，委聘工人逐段翻新整條街的路面，並去除路上的污垢及修補石面，令石板街歷久常新。

鄭寶鴻續指，正因該路陡峭，因此當年建造時刻意使用大型石塊鋪成不規則狀，除了防滑，也能讓雨水沿兩旁順勢而下。而昔日石板街建有地下公廁，但早已關閉。

## 中環砵甸乍街（石板街）

評級：一級歷史建築

地點：中環砵甸乍街

交通：港鐵線中環站C出口，沿德輔道中向西行約5分鐘，面向上山方向即可見。

· 瓆甸乍街因填海而多次延長，其中在皇后大道中而北的路途並非石板街行人路，而是車路。



鄭寶鴻指石板街20世紀初伸延至干諾道中。



張愛玲重遊香港時曾到訪石板街。（資料圖片）

## 張愛玲遺作 留下「古街道」印象

古蹟的故事

不少名人在不同時期到訪過石板街，當中便有作家張愛玲。1955年移居美國的她，1961年曾重訪本港，其後發表散文《A Return to the Frontier》，而其中文版手稿遺作在其死後為人發現，該中文寫成的《重訪邊城》當中便提及石板街。

在《重訪邊城》中，張愛玲是這樣描繪石板街的：「在街心只聽見石板路的漸漸的腳步聲。古街道沒有騎

樓，筆直，平均地往上斜，相當闊，但是在黑暗中可寬可窄，一個黑胡同……到底是中環，怎麼這麼黑？……當然順著上坡路比較吃力，摸黑走又更費勁。這不是擺綢布攤的街嗎？方向相同，斜度相同。如果是的，當然早已收了攤子，一點痕跡都不留。」

其後，她續描述：「而現在，這些年後，忽然發現自己又在那條神奇的綢布攤的街上，不過在今日香港不會有那種鄉下趕集式的攤販了。」

我家  
issue140 | 05, Sep 2024  
古蹟古鄉  
Text、Photo：江慕  
Design：靜人

13

除了這一幢又一幢的建築物，一條街道竟然因為其歷史意義，而成為獲評級的「歷史建築」。說的就是中環的石板街。石板街在香港已有接近一百八十年歷史，其正式街道名字為砵甸乍街。它在約兩個世紀前，已運用石塊在斜路上一凹一凸地砌成樓梯，方便行人上落的同時，亦可令雨水從路面兩旁流走，久而久之，華人就稱之為「石板街」。



往期回顧



運輸及物流局局長林世雄其後在網誌表示，留意該十字路口啟用情況，表示會調整交通燈時間，優化臨時交通安排，並確保觀塘碼頭巴士總站運作正常。現時本港有超過300個迴旋處，據研究顯示，迴旋處優點一般因為無交通燈號，車輛不用花時間停頓等燈號，加上車速較慢，減少「衝尾燈」及迎頭相撞事故。

# 迴旋處變 十字路口



譚炳輝指兩迴旋處並存易生混亂。

## 螺旋處20年仍「試行」

惟本港繁忙時間等駛入迴旋處前常現車龍，加上司機往往在駛入駛出時產生誤會，故此交通意外不時發生。運輸署2004年起推出新式螺旋形迴旋處試行計劃，當中將軍澳多達六個，今年3月大圍迴旋處亦改為螺旋處。與傳統迴旋處的「外線優先」不同，螺旋處的改動主要是，透過線上適當行車線，令在螺旋處外線行駛車輛的司機更清楚，須先讓路給從內線離開螺旋處的車輛，藉此減少碰撞及意外。

雖然如此，螺旋處引入20年至今仍在「試驗」階段，署方回應指不會一刀切把傳統迴旋處都改成螺旋處。香港汽車高級駕駛協會副主席譚錫輝向《我家》表示，螺旋處善用迴旋處內所有行車線，並可使駕駛者預早選定行車路線，而不是令駕駛者只用外圈。但由於迴旋處及螺旋處並存，易令熟悉兩者異同的駕駛者混淆，因此他希望能統一兩者。

## 螺旋迴旋並存易混亂

立法會交通事務委員會主席陳恒鑽亦認為，運輸署在次階段試驗將軍澳螺旋處時發現，交通情況有明顯改善，證明螺旋處比傳統迴旋處優勝，惟現時兩種條例並存令駕駛者混淆，因此他亦希望部門加快統一程序。

## 首個工作天大塞車

觀塘工業區在1960年代末起步發展，偉業街／開源道迴旋處已啟用，惟50多年後今天因配合政府推行「觀塘行動區」及觀塘碼頭重建，今年8月25日起改作十字路口，惟翌日首個工作天便引發嚴重交通擠塞。有駕駛者批評現場改道後擺放水馬等路面障礙物，加上交通燈時間調較不當而肇事，令人擔心9月開學後更混亂。

運輸署網站指螺旋處仍「試驗中」。

# 觀塘改路 打交叉



觀塘偉業街／開源道迴旋處8月起改為十字路口，惟在首個工作日一度出現嚴重交通擠塞，網上出現不少討論，指改作十字路口是否真的比使用迴旋處好？



傳統迴旋處被指易引發車禍，圖為荃青交匯處。



陳恒鑽冀部門盡快統一改用螺旋處。



開源道迴旋處8月底改作十字路口。



大圍迴旋處今年3月改用螺旋處。

## 傳統迴旋處 VS 新式螺旋形迴旋處

傳統迴旋處



- 例子 · 荃灣荃錦交匯處 · 馬鞍山西沙路恆輝街迴旋處 · 元朗博愛迴旋處 · 上水雞嶺迴旋處

- 使用規則異同 · 用右線駛入內圈 · 到出口前切回外圈後駛出 · 內圈車輛駛出前須先讓外圈車輛

新式螺旋形迴旋處



例子

- 油塘高超道與鯉魚門道螺旋處 · 大圍螺旋處 · 將軍澳寶邑路／環保大道螺旋處 · 屯門藍地交匯處

- 使用規則異同 · 用右線駛入內圈 · 沿內圈行車線駛出 · 外圈車輛須讓內圈車輛駛出



市民點睇



朱先生  
(運輸業)：

「成日見到有人响迴旋處唔讓而撞車，撞完都唔知誰對誰錯，統一為一種最好。」



梁先生  
(白領)：

「坐巴士多唔講都唔知迴旋處有兩種，對乘客嚟講係唔好塞車同撞車最緊要。」

## 新舊入圈最大分別 在於行車優先權

本港的迴旋處分為傳統迴旋處同新式螺旋處兩種，螺旋處的各個外圈出口處均劃有間段分隔線，而傳統式則沒有，以區別內外圈車輛的優先權。

無論是新舊迴旋處，駛入時要向右望，駛出時則要望左，以防有車輛從左後方駛過，惟車輛駛經兩種迴旋處的行車優先權有所分別，因而令駕駛者感到混亂。

運輸署發言人回覆《我家》指，已將螺旋形迴旋處作為兩線迴旋處標準設計之一。螺旋形迴旋處和傳統設計迴旋處並沒有太大分別，但螺旋形迴旋處對直徑較大的兩線迴旋處的內圈使用率有所幫助。

發言人又指，位於沙田區的學車路線，學生會使用傳統式迴旋處作練習及考試之用。在沙田區外考生亦可使用螺旋式迴旋處作實踐及考試之用，如位於高超道與鯉魚門道交界的迴旋處。



蔗渣分解easy  
回收入箱好易

**環**境保護署自 2008 年起邀請月餅生產商簽訂《自願性月餅包裝管理協議》，鼓勵生產商採用環保設計包裝。「多膠」的情況已有翻天覆地的轉變，膠刀膠叉已絕跡於月餅盒內，生產商更研究利用不同的環保物料來製造月餅盒。

在 2014 年時，本港月餅商家就推出蔗渣物料製的月餅盒，極具環保意念，亦成功掀起一時熱話。蔗渣物料可以循環再造並較容易降解，食完月餅後，用家只要把月餅盒放入分類回收箱（紙類）即可，簡單快捷！

問一問



再生紙印大豆油墨  
認證加持森林友善



裸買月餅得唔得？

市面上，有不少裸買店分別與烘焙網店及傳統餅家合作，提供「零廢」月餅選項。不過，部分因應運送過程或須要提早預訂，建議大家自攜容器「裸買」前，先查問清楚裸買月餅的安排。



最常見且最常用的環保材料，就是再生紙。絕大多數的月餅紙盒，都經過 FSC™ 森林認證。非政府組織 Forest Stewardship Council™ (FSC™) 是國際上最被認可的森林驗證標準之一，經此認證的產品，皆屬「森林友善」的產品。

組織致力推廣永續經營森林，為木材加工製訂經營標準。而其認證有助用家追蹤木製產品從森林到消費者的流程，更有效控制

木材來源的合法性和可持續性。

另外，紙盒上的油墨是否夠環保，亦是一大關鍵。目前，最廣泛應用的環保油墨是「大豆油墨」，成份只要含有 20% 大豆成份，即可視為「大豆油墨」，雖然不代表對環境百分百無負擔，但已大大減輕對環境的傷害。所以，若包裝設計師想盡一份環保綿力，最簡單的做法是將設計圖面覆蓋率減少，減少油墨覆蓋量！



裝住中秋真愛 可持續爭住綠  
兔



月餅可以在肚  
內消化，但月餅盒就不能，  
以往大多月餅盒都會被棄置在  
堆填區，難以回收再造，幸好近  
年月餅盒回收愈見普及，也讓不  
少商家開始著重月餅盒物料的  
回收性和再造性，大家又  
知不知道有什麼物料  
呢？

# 留心月餅 唔止個餡

## 睇理盒乎環保與否



粟米纖維非宿一宵  
循環再用污染再見



月餅盒使用再生物料之外，又如何再添加實用性？今年就有酒店以粟米纖維混合物料製成月餅禮盒，粟米纖維有良好的生物降解性，在自然環境下，最終降解成二氧化碳和水份，對環境不會造成污染。設計師亦有想法，用家食完月餅後，可以把禮盒變成日常食物盒。而用家只要在 2024 年 12 月 31

日或之前，將完整雙層月餅盒連同束帶帶回酒店，更可在酒店餐廳免費享用美酒一杯。酒店也會把回收的月餅盒用作送餐設備或其他食品儲存用途，達至循環再用！

我家  
HomeMemory

issue140 | 05, Sep 2024

無綠不歡

Text、Photo：知知  
Design：Alwin





## 由頭到腳 全身擁抱

KAWS 與 WARHOL 兩大品牌，本身單獨發售都好快賣斷市，當下兩位聯名現身 UT 系列，實在非常矚目！今次系列結合兩大普普藝術家超人氣的標誌性創作，可以睇見 KAWS 的人氣角色，與安迪華荷知名的各式圖像，以可愛有趣的方式互相組合成現，系列涵蓋 T 恤、衛衣、教練外套、長襪、環保袋。

KAWS + Andy Warhol 系列 今次無罐頭湯

# 將藝術著上身 見到普普 通通都要？

## 《KAWS : HOLIDAY》

世界巡迴之旅正如火如荼，雖然未知展覽的下一站花落誰家，但是日本潮流服裝品牌 UNIQLO 乘住這股強大的人氣，推出了「UNIQLO x KAWS + WARHOL UT」系列。

UNIQLO 為慶祝目前於美國 Andy Warhol 美術館舉辦的「KAWS + Warhol」展覽，特意將兩大當代超人氣普普藝術家品牌 KAWS 與 Andy Warhol 做聯名，令不少潮人們為之心動！



### 運動裝夠吸睛 BFF 捧蕉有感情

兩款中性長袖衛衣，分別結合了安迪華荷的香蕉，以及 KAWS 創作的 BFF，淨色設計，易於日常穿著。至於兩款運動褲亦是不分男、女的中性款，大家只要仔細查看就會發現，KAWS 角色與安迪華荷的可愛圖案，暗藏在運動褲的口袋位以及褲腳位。



## KAWS + WARHOL

### 親子親女 T 恤 一家型爆出街

不分男女的 UT，本次 KAWS + Warhol 聯名系列共推出 4 款 T 恤，可以看到 KAWS 的 BFF 角色，還有安迪華荷的香蕉、人像與塗鴉，分別裝飾在 T 恤正、反面。系列更擁有對應圖案的童裝系列，小編推薦有小朋友的家長們可以入手當作最潮親子裝！



### 藍黑潮味足 教練就吃這一套

兩款教練外套就夠晒百搭，屬於偏向街頭風的單品，UNIQLO 大概知道鍾情 KAWS 與安迪華荷的粉絲們，多半是潮流用家，故特別新增這兩款教練外套。其中黑色款式玩味十足，前袋暗藏香蕉，背後則有一隻 KAWS 趴在底部，非常吸睛！



### 襪管經典刺繡 可愛實有理由

4 款襪子上分別在左右腳飾有 KAWS 與安迪華荷的刺繡圖案，並各推出黑、白兩個顏色，醒目又可愛。



### TOTE BAG 簡約實用 雙面設計隨時換

今次聯名的 TOTE BAG 設計簡約實用，有手挽之外、亦可以使用可調節的長背帶斜揹，白色款式為素描的 KAWS 與安迪華荷機器人，而黑色款式則是雙面設計，每日想 SHOW 邊一面都可以隨時換！



提提你

### 買 ART BOOK 送限量袋

今次為紀念「KAWS + Warhol」展覽更特別推出的 ART BOOK，在正式出版上架前，搶先於 UNIQLO 店舖和網店限量獨家開賣。ART BOOK 書中包含 KAWS 的專訪、藝術史學家、策展人文章，以及展覽場地佈圖。粉絲們只要在 UNIQLO 購買 ART BOOK，更可免費獲得限量版贈品單肩 TOTE BAG，小編預計賣斷市機會極大！