



兩佬食腦不食老本
用IP為非遺

住Chill氣

封面故事
09

地區焦點 03

新例實施一年
坑口鴿患未解決

醫·家 04

芒果狂食 黃都面晒
胡蘿蔔素在作怪

我家放大鏡 06

法例過時 友善設限
食肆冇汪星人足跡

Chill人指南 06

大館臥底電影展
等餓底影迷朝聖

新界西



新界東



我家HoMemory



info@homemory.hk

地區聯同部門探討改善方法

早前有港鐵職員在坑口站範圍，用植物成分噴霧驅鴿一度惹起爭議。事實上，將軍澳坑口站過去一直是鴿患黑點，野鴿過度聚集引致環境衛生及滋擾問題。該情況即使在去年8月新修訂《野生動物保護條例》生效後，仍未見緩和。

地區人士認為坑口鴿患嚴重，與多個部門多次到現場探討改善鴿患及當中引伸的鼠患問題，並測試用石屎圍封站外石椅等設施從而改善情況。

新例實施一年

坑口



坑口站外野鴿問題嚴重，足以滋擾居民。



野鴿坑口站一帶聚集繁殖多年，困擾居民。

港鐵澄清職員液體噴鳥一事

7月中有市民拍攝到一段影片，顯示一名港鐵職員坑口站B出口外，以一支液體噴霧朝野鴿方向噴灑。當時野鴿對職員的行為，似乎「不以爲意」，亦未有因爲被液體噴到而出現異樣反應。然而，有保護動物人士一度質疑液體有可能傷害到雀鳥。

港鐵事後回覆時澄清，指片中位置屬於港鐵公司管理的港鐵站出入口範圍，因該位置不時收到乘客及居民反映有雀鳥聚集。因此，7月車站曾試行以採用植物成分的噴霧，噴灑該位置的花圃、石壘及扶手等地方，以避免雀鳥停留。

區議員：坑口鴿患問題嚴重

現時，不少物業管理公司收到野鴿聚集的投訴時，或會委託承辦商對雀鳥進行人道驅趕。該種植物成分的噴霧，帶有雀鳥不喜歡的味道及刺激雀鳥嗅覺的成分，從而令雀鳥離開聚集現場，

餵鴿影響公共衛生，坑口站亦見鼠患猖獗。

過程中無毒無害，亦不會造成環境污染。

西貢區議員黃遠康向《我家》表示，坑口鴿患問題嚴重，不同部門過去已經採取多種辦法，惟仍然未能有效解決問題。因此，他與立法會議員梁子穎及多名西貢區議員，早於3月5日聯同多個政府部門及港鐵進到坑口站外實地視察，探討處理野鴿和鼠患問題，並於7月28日再到現場會面跟進對策。

試石屎封石椅底 防雀棲息

據黃了解，噴霧是以植物成分爲主，對野鴿的健康不會構成影響，因此歡迎港鐵嘗試不同方式驅趕野鴿，回應居民減少



港鐵職員用植物成分噴霧驅鴿，一度惹爭議。

野鴿在早前十號風球時於簷篷下棲息。

多區野鴿減少 西貢卻增多



當局「全城唔餵」活動，圖為坑口站外宣傳站。

《野生動物保護條例》去年8月作出重要修訂，將禁止餵飼野生動物的規定擴展至野鴿，並將非法餵飼的最高罰款，由1萬元提高至10萬元。同時引入5,000元定額罰款機制，並擴大執法人員類別。

新法例生效一年，漁護署有關野鴿的調查發現，今年首季在市區出沒的野鴿數量按季減少逾一成至約1.2萬隻，多區野鴿數字下降，惟西貢區卻有上升趨勢，由去年第四季少於900隻，上升至今年首季不少於1,080隻。

漁護署又提到，定額罰款實施後至今年4月，共發出261張定額罰款告票，當中131張涉及餵鴿，另外亦發出4宗傳票檢控。署方指除持續加強執法，亦計劃在指定地點設置流動閉路電視系統，及引入人工智能巡邏機械人，協助辨識餵鴿行為，並收集情報部署執法，以即時警告及阻嚇餵鴿人士。



黃遠康（中）歡迎港鐵試不同方式趕野鴿。

野鴿滋擾的訴求。他期望港鐵、漁護署等持分者，可採取更多不同辦法，改善野鴿問題帶來的影響。當中，港鐵日前便採納其團隊建議，嘗試用石屎圍封石椅下的空間，防止野鴿棲息。

黃遠康解釋，留意到座椅底下空間是野鴿聚集的主要地方，野鴿會聚集在椅底啄食遊人遺下的食物殘渣，因此他相信圍封後可壓縮野鴿活動空間，改善聚集問題。



有家長曾帶同小童在坑口站外餵鴿。



梁子穎（左一）聯同部門到坑口站外察看。

環境衛生不理想 鼠患加劇

立法會議員梁子穎則透露，於3月中的視察時發現港鐵坑口站外的大花盆、排水渠，連接到連理街商場扶手電梯的樓梯底部均有鼠洞和鼠蹤，因此促請港鐵已在所有去水渠蓋加設圍網設施，防止老鼠進入溝渠。

另外，坑口站B出口外的培成路亦有一個被停用的上落客或貨停車處，因垃圾積聚環境衛生極不理想，亦加劇鼠患問題。因此他向運輸署和路政署建議，重新開啟培成路已經停用的上落客或貨停車處，他透露部門正積極考慮重開的建議。

區區顯關愛

景明苑停電 團隊提前支援居民



停電期間，翠林社區會堂供居民歇息。

景明苑7月中有連續兩日，因需要檢查電力裝置和維修工程，而要分階段停電。為提醒居民並減低停電對居民的影響，西貢康景、寶林及德明小區關愛隊，大約30名成員和義工一連兩日到場協助居民。

西貢康景小區關愛隊隊長陳健浚表示，就景明苑在7月16日及17日分階段停電，關愛隊義工事前在屋苑張貼通告，並設置街站，提醒街坊要做好停電的準備。此外，關愛隊亦在停電前「洗樓」做探訪和派發傳單，以識別有需要的人士，以便在停電期間向他們提供額外支援。

陳健浚又指，因正值炎夏，西貢民政處特意開放翠林社區會堂，供有需要的居民歇息。當日不少長者到會堂暫留，關愛隊成員就在現場為他們提供飲用水及餅乾，及復電的實時資訊。最終，景明苑的電力裝置檢查及維修工程如期順利完成。



設街站提醒街坊做好停電準備。

西貢康景小區關愛隊

承辦團體：將軍澳街坊聯會
電話／WhatsApp：9200 4039
電郵：info.hongking.careteam@gmail.com



芒果狂食 黃都面晒 胡蘿蔔素在作怪

炎夏吃芒果特

別解渴，但少吃多滋味，吃太多卻可能令臉和手腳的皮膚變黃！皮膚變黃的「元兇」是芒果含有的胡蘿蔔素，假如持續將之攝入過量，就會患上「胡蘿蔔血症」。除了芒果，其他日常會接觸到的食物，例如胡蘿蔔、南瓜等也含有豐富的胡蘿蔔素，不想變「黃臉婆」，就要適量進食。



小診斷

與黃疸有何區別？

攝取過量胡蘿蔔素外，糖尿病、厭食症、甲狀腺低下、肝和腎出問題等，都有可能令皮膚變黃。其中一個區分黃疸和胡蘿蔔素血症的方法，是胡蘿蔔素血症不會令眼睛的鞏膜（俗稱眼白）和其他黏膜變黃。

資料來源：林昀萱醫師 fb、綜合傳媒報道

何謂過量呢？台灣皮膚科醫師林昀萱解釋，長時間每日攝入超過30毫克的紅蘿蔔素，便有患上胡蘿蔔素血症的風險。

胡蘿蔔南瓜亦高危分子

30毫克對大部分人來說或者很抽象，根據林醫師引述的一項美國研究，每100克胡蘿蔔含有約8.3毫克的胡蘿蔔素，南瓜則有約4.6毫克，以此推算，即是持續每日進食360克胡蘿蔔或660克南瓜，便算「超標」。至於芒果，不同品種的胡蘿蔔素含量不同，據台灣食品營養成分資料庫分析，每100克芒果平均含有1.119毫克胡蘿蔔素。

值得注意的是，我們每天不止進食一種含有胡蘿蔔素的食物，若再有其中一種食物吃得特別多，或不自覺地超標。

林醫師指出，胡蘿蔔素會沉積在角質層，因此，患者會發現手掌、腳掌、額頭、鼻尖和法令紋位置的皮膚變黃。一般來說，小童對胡蘿蔔素反應比成年人敏感，皮膚更易變黃。

患上胡蘿蔔素血症，如何治療呢？林醫師說，減少從食物中攝取的胡蘿蔔素，皮膚色素就會慢慢消退，不用太過擔心。

小分類

部分胡蘿蔔素含量較高的食物

水果

杏桃、哈密瓜、芒果、木瓜、水蜜桃

蔬菜

胡蘿蔔、蘆筍、西蘭花、青瓜、南瓜、蕃薯、菠菜、羽衣甘藍

其他食物

雞蛋、牛奶

資料來源：
綜合林醫師舉例和她引述的研究

除了上述食物，蕃茄含有的茄紅素，屬於類胡蘿蔔素，吃太多也有可能導致「茄紅素血症」，令皮膚變黃。

與大腦對話

自認貪玩中醫師，自覺笑住行醫，更有效讓病人好起來。
不論腦學或中醫學其實可以玩出來，創出更多新穎有趣治療方法。



作者：
陳洛志
醫師

小食譜

一、元肉蓮子百合粥

材料：糯米60克、蓮子15克、元肉（桂圓肉）15克、百合15克、冰糖適量

做法：

- 1) 糯米、蓮子、百合洗淨，分別浸泡30分鐘。
- 2) 將浸泡過的材料與適量清水放入鍋中，煮滾後轉小火煮約30分鐘至糯米熟爛。
- 3) 最後加入適量冰糖調味即可。

功效：養心安神、健脾益氣，增加食慾。

二、酸棗仁陳皮茶

材料：酸棗仁6克、陳皮1片

做法：

- 1) 將酸棗仁及陳皮洗淨，加入500毫升熱水，可反覆沖泡。

功效：調暢氣機、安神助眠。

三、解鬱三花茶

材料：玫瑰花3克、合歡花3克、素馨花3克

做法：將材料洗淨，加入300毫升熱水，可反覆沖泡。

功效：理氣疏肝、解鬱安神。

食療解鬱 三款簡單又使得

在這個節奏急速、壓力高企的都市，情緒問題早已不再是少數人的困擾。根據統計，香港每7人中便有1人正受情緒病困擾，而抑鬱症屬最常見之一。該症影響患者情緒與思維，並往往滲透到生活每個角落。

廖芷茵醫師指出，抑鬱症不止「心情差幾日」，而是長時間、持續性的精神健康問題。患者可能感到情緒低落、對周圍事物失去興趣，以至提不起動力完成日常瑣事。

對於調節情緒、紓緩壓力，中醫食療可作配合應對。





居家護老管家
MANDALA MEDICAL EDUCATION

X



BrainCo

腦健康系列：Easleep

深海豚（Easleep）腦機智能安睡儀 腦科學 給您一夜好眠

研發團隊源自哈佛大學
創新實驗室

中國睡眠研討會
科學睡眠生態建設
戰略合作伙伴



立即購買



居家護老管家
MANDALA MEDICAL EDUCATION



+852 6816 1215

斑片代替肉都得

資料顯示金華

玉樹雞源自

順德，「金華」

係指金華火腿，五十

年代金華火腿係一種貴價食

材，但凡菜式有金華火腿都會昇

人有種高級嘅印象，而「玉樹」係指

拌碟嘅菜，例如菜心、芥蘭等，原來有寓意

長壽嘅意思。廚師先將雞起骨斬件，再配金

華火腿及冬菇，梅花間竹咁排好，望落去整

齊工整，蒸熟之後再伴以芥蘭或菜心，

最後淋上玻璃芡上碟。舊式食法係要

一次過夾起雞件、金腿、冬菇嚟

食，先感受到各種食材嘅口感

同層次。至於起咗骨嘅滑雞肉

吸晒金華火腿嘅精華，鹹鮮

味十足！

可惜我唔識將隻雞起

骨，就用超市已經起咗骨嘅

新鮮雞髀肉代替。無論係雞

件、金華火腿、冬菇都要盡量

切成相若嘅大小，除咗上碟美觀

之外，亦可以令食材同時蒸熟，所以

雞件唔可以太厚。今次我加咗魚肚，因

為我係棉花雞愛好者，貪佢可以索晒啲汁，

勁好味！另外唔食肉嘅可以用斑片代替。

做法：

金華玉樹雞

鹹鮮如臨風入味蕾

廣東人有句俗語：無雞不成宴，過年過節或者宴客，枱面必定要有雞。下次宴客，可以試吓整「金華玉樹雞」，呢個餸原來大有來頭，就連英女王都食過呢！話說上世紀五十年代，有次英女王同丈夫菲臘親王訪港，當時香港各界設宴歡迎，宴會上其中一道菜式就係金華玉樹雞。事後好多酒家都有樣學樣，亦因而成為經典嘅宴客菜式。



材料：

去骨雞髀肉300g

已浸軟冬菇大約7隻

金華火腿片及
已浸軟魚肚..... 適量
(視乎雞件數量而定)

菜心或芥蘭 半斤

薑 數片

上湯加蒸雞的汁 共200ml

麻油 1茶匙

醃料：

紹酒 1湯匙

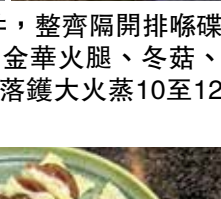
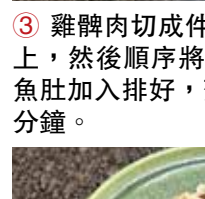
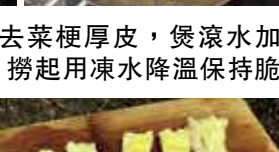
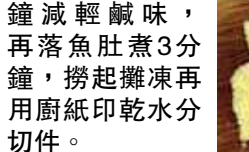
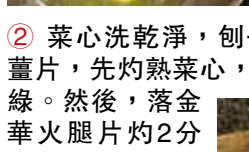
蠔油 1茶匙

油 1茶匙

鹽及胡椒粉 少許



① 雞髀肉洗乾淨用廚紙印乾，然後落醃料醃半個鐘。冬菇去蒂揸乾水，落少少粟粉、胡椒粉及麻油撈勻，蒸10分鐘攤凍後以斜刀切片。



④ 將碟裡面嘅汁再加水或雞湯，倒入煲仔煮至微滾後，加入麻油及粟粉水埋個薄身玻璃芡。最後淋上餸面就完成。



社區發展靠共融 搶人才更要留人才

香港近年推出的高端人才通行證計劃（高才通），旨在吸引世界各地具豐富工作經驗及高學歷的人才到香港探索機遇，吸引了不少專業人士和他們的家人來港。不過有數據顯示，部分高才領取身份後未有長遠留港發展。當中除了工作機會等現實因素外，社區層面支援不足，令新來家庭難以真正融入本地生活，也是值得關注的原因之一。

相信大部份高才家庭與本地居民一樣，都希望能在香港建立長遠而安穩的生活。社區的力量，正正可以促進大家互相認識和支持，既幫助新來港人士適應環境，也為本地社區帶來新思維和活力。推動共融不是單向的幫助，而是大家一起參與、互相學習、共同受益的過程。

語言是打開社區大門的第一步。對新來港人士來說，學會廣東話有助於與街坊相處、了解本地

文化；而本地居民在與他們交流時，也能增進對不同背景的理解。近年，不少非政府組織和社區中心都開設了廣東話班，有的更設網上課堂，內容涵蓋日常生活、職場用語等。這些課堂不只惠及新來港家庭，對於希望改善普通話、英文能力的本地街坊，也可以設計互動語言交流活動，促進雙向學習。

參與社區活動也是拉近彼此距離的好方法。香港各區社區組織、社區中心、康樂會堂等每年會舉辦各式文化、運動或公益活動。新來港家庭可以透過參加節日活動、區內運動會、義工服務等，體驗香港的多元文化，結識新朋友，也讓本地居民認識到來自不同地方的新鄰居。這些交流不僅限於新來港人士融入，更是本地社區吸納新元素、拓闊視野的契機。

對有子女的家庭來說，學校和教育自然是重要考慮。本地家長和新來港家長其實都關心孩子能否適應學校、找到合適的升學出路。社區組織可主動聯繫不同區的學校、校長會，為所有家庭提供學校資訊、升學指引，甚至舉辦校園參觀日。這樣不僅方便新來者熟悉本地教育，對本地家長也是多一個了解學校的好機會。大家有相似的煩惱，也容易建立有共鳴的互助網絡。

推動共融，需要大家同行。高才家庭帶來新的動力、本地居民擁有豐富的社區網絡，兩者皆為社區重要的文化資本，同樣值得珍惜。如何讓香港的社區成為文化友好的宜居之地，如何建設美好社區？這是為關心社區發展的朋友們提出新課題。

社區同行基金會 梁文武

旅遊GO Text、Photo：行李 | Design：Skittle

第三站： 泥爐烤肉飽肚幸福

晚餐時間，我們選擇了西塔老太太泥爐烤肉，為一天行程畫下美味句號。餐廳主打朝鮮族傳統泥爐燒烤，使用菊花炭生火，火候穩定，能烤出外焦內嫩、肉汁充盈的燒肉。牛肉入口柔嫩多汁，帶有淡淡炭香，味道濃郁卻不膩口。



西塔老太太泥爐烤肉

地址：深圳市南山區保利文化廣場B區1樓 N105

時間：周一至日 10:00 - 22:30

生日遊深圳溫馨實在 自家人就吃這一套



第二站： 行商場數巨人毛孔

飯後在商場周邊散步，剛好遇上「巨人展」吸引了我們的目光。其實這並非一個傳統展覽，而是韓國眼鏡品牌 Gentle Monster 的實體概念店 HAUS NOWHERE。店內最吸睛的是入口處那尊三層樓高的仿真巨人，連毛孔細節也栩栩如生，搭配一旁的鏡面昆蟲裝置，營造出猶如科幻電影場景般的體驗。



HAUS NOWHERE

地址：深圳南山區萬象天地·水廣場

營業時間：

周一至四

10:00 - 22:00 |

周五至日

10:00 - 22:30

第一站： 綠意點綴歐陸Brunch

抵達深圳南山區的萬象天地，第一站當然是覓食。O' eat Blossom & Pelican是當地人氣法式Brunch餐廳，裝潢走簡約優雅路線，餐廳內綠意點綴，氣氛輕鬆舒適。餐點色香味俱全，其中招牌手作提拉米蘇尤為出色，點餐後有店員即席桌邊製作，入口香滑，甜而不膩。

O' eat Blossom & Pelican

地址：深圳南山區萬象天地L1層
(HIDING對面)

時間：周一至五 11:00 - 21:30 |

周六至日 11:00 - 15:00, 16:30 - 21:30

商二代 + 插畫師

兩佬食腦

用IP為非遺

在一場插畫與文化交織的冒險中，主角不再是課本中的冷冰冰文字，而是活潑可愛的動物角色。他們生活在九龍城寨、愛食蛋撻、講港式情懷，成為年輕人眼中的新「文化橋樑」。這就是由「商二代」胡朝健（Kent）與插畫師Tim打造的本地原創IP「超嚟唧啲兵」，透過插畫為非遺說故事。



角色不僅是為了賣產品，而是為了傳遞香港人的故事與精神。
——Kent



茶餐廳相遇 萌生文化傳承念頭

Kent家族從事節日飾品出口生意。他留學後回港接手家業，卻發現傳統行業面對同質化與價格戰的困局。「點樣可以令產品更有價值？」這個疑問，令他走上IP創作之路。

與Tim的相遇，源於一間茶餐廳。他們聊起對動物、插畫與文化的熱愛，加上Kent作為三孩之父，萌生用角色將香港文化傳承給下一代的念頭。於是，一群住在九龍城寨的角色便誕生，他們性格各異，背後都藏着一段段關於香港的文化密碼。

動物角色帶出情懷 「可以好玩、好貼地」

主角「超嚟」是一隻住在九龍城寨、被虎群養大的虎紋貓，象徵亂世中堅持自我。Tim將自身創作歷程投射其上：「唔靠外表，自信來自內在。」另一角色「抱抱熊」則象徵知識與探索，熱愛研究非物質文化遺產。每個角色都有文化寓意，將本地故事轉化為親切形象。

Tim直言：「我以前對非遺無乜興趣，覺得係老人家啲嘢。但Kent啟發我，用角色演繹傳統文化，原來可以好玩、好貼地。」他創作角色「啾啾」，靈感來自孔雀開屏，融合蛋撻、絲襪奶茶等元素，將街頭味道變成視覺語言。「只要用年輕語言包裝，文化自然會被理解。」

茶餐廳一次相遇，啟發Kent與Tim用角色說香港文化故事。



電視節目中，Kent（左一）參與論述IP推動經濟。

藝文生活化 望令年輕人主動探索

對Kent與Tim來說，藝術與文化不必「高高在上」，而是能夠生活化，成為年輕人眼中的藝術與記憶。透過「超嚟唧啲兵」這些角色，兩人將香港的非遺文化轉化為具吸引力的故事，讓更多人主動了解和探索。

Tim總結：「我們不希望講大道理，只希望大家喜歡這些角色，記住它們。」Kent則說：「這些角色不僅是為了賣產品，而是為了傳遞香港人的故事與精神。」



以年輕語言包裝，旨在令傳統文化變得貼地又有趣。



打造「超嘜唧唧兵」

不食老本

注Chill氣



主角「超嘜」在九龍城寨長大。



「抱抱熊」是團隊中的文化達人。



昔日對非遺興趣缺缺的Tim，今用畫筆為傳統注新力量。

我們不希望講大道理，只希望大家喜歡這些角色，記住它們。

——Tim

角色先行情節後添 插畫撒播文化種子

對於Kent與Tim而言，插畫是開始，但並非終點。「很多人問我們，為何不做動畫或繪本？故事已經寫好，但我們選擇從產品入手，讓大眾先接觸角色，再慢慢了解完整的故事。」

Tim表示，未來他們計劃與更多學校、NGO合作，把這些角色帶入教育和社區活動。「插畫只是文化的種子，透過市集、學校等渠道，讓大家多看兩眼，開始理解背後的文化。」

在第六屆「香港設計・授權支援計劃」（DLAB）的支援下，「超嘜唧唧兵」獲得市場營銷、商業運作及品牌建立等方面的專業培訓與支援，讓更多人從不同渠道認識這個IP。他們期望，有朝一日，這群角色可以行出香港，成為文化交流的一部分。



或許日後做埋動畫，現先讓大家透過產品愛上角色。



「超嘜唧唧兵」角色登場，以插畫串連本地情懷與非遺故事。



產品大於商品 故事源於情真

「超嘜唧唧兵」的角色不止出現在插畫中，更化身為磁貼、木牌、鎖匙扣等日常用品。Kent運用自己在禮品生產的經驗，把文化轉化為實用產品。「我們希望大家不只是在看，而是能夠帶走、使用，甚至送禮。」

Tim補充：「如果藝術只是掛在牆上，大家看過就

忘，但當它變成日常用品，無論是磁貼還是木牌，大家會記住它的故事。」目前，Kent與Tim已經和澳門一家老字號涼茶品牌合作，將「超嘜」IP授權為龜苓膏的代言角色，並推出聯名商品。Kent笑說：「這不僅僅是賣產品，而是希望讓故事深入人心。」

西貢市一隅 常傳出銀鈴笑聲

藝術不能一夜改變一個人，
但悄悄埋下種子。——Sally

在西貢一隅，有一間靜靜運作多年的畫室，時常傳來孩子們細語與笑聲。他們拿着畫筆，專注地在畫紙上描繪心中的故事。這裡是陳艷（Sally）的小天地——「童畫藝術創作堡」。十多年來，Sally以藝術為媒介，陪伴無數孩子成長，教他們用色彩表達情感，也從創作中認識自己、建立自信，學習與人相處與連結。



外國小朋友感受非遺文化「食力」。



快樂城堡的老師 藉藝術伴孩成長

這裡動靜皆宜的氛圍很吸引我，也很適合發揮創意。



「這間畫室最初由一位台灣老師創辦，我一直有協助，後來接手並慢慢發展成今天的模樣。」Sally說。她9歲時隨家人由內地移居香港，落腳西貢自有原因：「我很喜歡這個地方，不僅有山有海，是熱門旅遊點，也常舉辦傳統文化活動。這種動靜皆宜的氛圍很吸引我，也很適合發揮創意。」

繪本教關愛接納 非遺工藝載歷史

Sally除了教畫畫，也是一位生命繪本與非遺工藝導師。她認為兩者雖形式不同，本質上都是透過藝術說故事，傳遞情感與價值觀。「繪本讓孩子學會關愛與接納，非遺工藝則透過物件承載歷史與智慧。」她



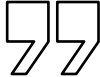
吹糖、麵粉公仔、紮燈籠，樣樣難佢唔到，手藝與創意皆精。



強調，不論是畫畫還是工藝，都不止是技巧，而是透過「手、腦、心」的連結，將抽象理念轉化為能被感受的故事。

畫室裡，她遇過不少性格各異的孩子，其中讓她印象最深的是活潑的小宇（化名）：「他總愛大聲說話、引人注意，還會直呼我全名。初時每次都只做同一款灰暗的輕黏土作品，抗拒嘗試新題材。」Sally用耐心引導，讓他慢慢接受不同媒介與色彩，也學懂尊重他人、與同學和諧相處。「藝術不能一夜改變一個人，但能悄悄埋下改變的種子。」

家長眼中，孩子
自在地創作、享受過程，比取高分更重要。



Sally以普通話授課，對不少講粵語的家庭而言起初或感陌生。但她認為，在輕鬆的藝術環境中學習，孩子能自然地掌握詞彙與表達能力。「這亦是我的母語，孩子們很快便適應了，家長也樂見其成，覺得既能提升語言能力，又有助拓展文化視野。」

談到西貢的家長，她形容：「這裡的家長大多對藝術抱持開放態度，不要求孩子畫得多準確，更重視他們的興趣與投入。在他們眼中，孩子能自在地創作、享受過程，比取得高分更重要。他們希望孩子在輕鬆環境中培養對美的感受，讓藝術自然成為成長的一部分。」



親手製作香薰蠟燭，獻給爸爸的不止是禮物，更是滿滿心意與情感的練習。

展望未來 社區處處藝文空間

早前，Sally舉辦了一場香薰蠟燭工作坊，讓孩子親手為爸爸製作禮物。「很多人不是不懂愛，而是缺乏表達的機會。透過創作這些看似簡單的小禮物，孩子其實是在學習如何傳遞感激與情感，也是一種與家人建立連結的方式。」

展望未來，Sally懷抱更遠大的夢想——把藝術從畫室延伸至整個社區。她希望與更多本地小店、咖啡館及學校合作，打造一個屬於西貢的「童畫社區夢」，「例如定期舉辦主題市集，讓非遺工藝與在地創作人走進街頭；設計藝術走廊，把藝術融入日常；甚至建立一個融合生活與文化的藝文空間，讓更多人感受到，藝術其實無處不在。」

擬全長12.9公里分兩段 沙頭角文物徑首段 由羅家大屋邁步向南

沙頭角抗戰文物徑，早於2021年由嶺南大學香港與華南歷史研究部、原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會等多團體合作提出。透過遠足徑串連抗戰時各基地、交通站遺址及紀念碑。計劃文物徑全長12.9公里，擬分兩段，首段(即A段)長約5公里，包含四個現有及策劃設立的紀念設施。



1941年12月，抗日游擊隊進駐南涌羅屋村，留下英勇的歷史痕跡。羅屋村不但是「香港抗日一家人」羅氏族人的原居地，更是當地聯防自衛隊的成立地。

自該地成立以後，共有50多名隊員的聯防隊一直配合游擊隊工作，維持地區治安，貢獻極大。可惜的是，曾成為聯防自衛隊部的羅屋村羅家祖屋遺址，因年代久遠已告倒塌。



考據隊2022年確認老龍田政訓室位置。



文物徑擬南涌亭設碑紀念「三三事件」。

A段第四站 鹿頸村南鹿民主聯合鄉政府遺址

鹿頸村是新界首個抗日民主鄉政權的成立地。1945年初沙頭角南涌、鹿頸共12條鄉村，組成南鹿民主聯合鄉政府，配合游擊隊的工作，組織民兵站崗放哨，並建立交通站及情報網，監察日軍行動。

當時，鄉政府的辦事處設立在鹿頸村上圍。時至今日，鹿頸村除有村民居住的現代村屋外，還保留多間破舊的磚瓦屋。另外，鹿頸山崗上還有日軍機槍堡及觀測台遺跡。



沙頭角羅家大屋是擬建文物徑起點。



羅屋村聯防自衛隊部遺址現況。

A段第三站 擬建南涌亭三三事件紀念碑銘

1943年3月3日，近百名日軍包圍港九大隊政訓室在南涌老龍田晏台山的駐地。當時駐地只有11名非武裝人員，但他們仍然無懼與日軍展開激戰，史稱「三三事件」。

2022年10月，香港東江縱隊歷史研究會的考據隊苦經考據後，終確認



A段第一站 香港沙頭角抗戰紀念館（羅家大屋）

今次為大家介紹是文物徑的A段。第一站是沙頭角石涌凹羅家大屋，其以五間並排相連房屋組成，面積6,000多平方呎，耗時5年活化為香港沙頭角抗戰紀念館，2022年9月啟用。

日佔時期，大屋因屋主羅氏一家全力投身游擊隊抗日工作，令該處成為港九大隊的活動基地及交通站，是本地現存少數能見證香港抗戰歷程的建築物。2010年，大屋獲評為三級歷史建築。



館內展出通訊電台等抗戰時文物。

該政訓室遺址。其位於老龍田晏台山密林深處的溪谷旁，現場仍有石堆及構建物殘骸等遺跡。

三三事件發生地點老龍田位於山上，團隊建議在山下的南涌亭，設三三事件紀念碑，作為文物徑參觀點。



鹿頸村是抗戰時南鹿民主聯合鄉政府所在地。

遊走抗戰文物徑上

為保育及發揚本港的抗戰歷史，多個團體近年積極提出建立沙頭角抗戰文物徑，以串連多個與抗戰相關的歷史遺址及紀念設施。今年4月，政務司司長聯同愛國主義教育工作小組實地考察文物徑。各界人士希望在今年抗戰勝利80周年獲落實。《我家》先睹為快，一連兩集帶大家試行這條意義重大的文物徑。



劉智鵬（左二）早前與陳國基（左三）考察文物徑。

傳承抗戰歷史 有助弘揚民族精神

今年4月7日，政務司司長陳國基聯同「愛國主義教育工作小組」多名成員，一起到沙頭角抗戰文物徑的選址考察。

本身是嶺南大學歷史系教授的立法會議員劉智鵬，一直推動文物徑的確立。他表示，除了沙頭角抗戰文物徑，未來亦計劃在西貢及大嶼山建設全新的抗戰文物徑。他期望藉此令抗戰相關歷史建築更受重視，將未評級的建築變有評級。

劉深信，抗戰勝利對年輕人也有着重要啟示，並表示希望透過傳承抗戰歷史，燃起年輕人的民族精神。



往期回顾

來自明愛胡振中書院的中學生劉曉筱，憑着自創的中文學習App《嘔咕嘔咕對對碰》，在全港性的蘋果Swift學生編程比賽中勇奪金獎、最具創新獎及社會責任獎。這款App專為非華語學生設計，透過「對對碰」遊戲形式，幫助他們掌握中文字的部件結構，提升學習興趣。



女學生想同學輕鬆學中文

創作靈感來自她與非華語同學的相處。曉筱觀察到，不少同學覺得中文課既難又悶，「我就諗，有冇啲簡單又好玩嘅方法，可以幫佢哋輕鬆啲學中文？」她想到漢字的左右、上下組合結構，便設計出配對遊戲功能，將枯燥內容轉化為互動體驗。

身為初學者，她一邊自學編程，一邊改良設計。她坦言，最難不是技術，而是如何設身處地理解非華語學生的需要。「點樣先可以令佢哋唔抗拒學中文？我成日都要代入佢哋嘅角度去諗。」她更邀請同學試用程式，收集反饋後不斷優化，例如擴充字庫、改善音效與介面。透過這些過程，她發現科技不只是冷冰冰的工具，而是連結人與人之間的橋樑。

盼望日後用創意改善社會

隨着學校遷至東涌，多元文化氛圍更濃厚，曉筱亦更希望未來能設計更多貼地的應用程式，「無論係學習定生活上，我都想用自己識嘅嘢，幫佢哋適應得更好。」

雖然她主修生物化學，未必與科技直接相關，但這次經驗讓她建立自信。「我唔敢話未來一定走呢條路，但我知道，原來我都可以用創意改善社會。」她相信，語言只是起點，未來還有更多跨文化溝通的障礙等待科技去突破。



科技是連結人與人之間的橋樑。

坦言最難是理解別人真正需要。

編程比賽中獲得多個獎。

漫畫家、從事多年漫畫及圖書繪本工作，作品有：《數碼暴龍》、《妖怪總動員》、《動夢成真》（中學電影動畫藝術教材—香港生產力促進局製作）、《大偵探福爾摩斯》、《衛斯理系列少年版》、《神探包青天》、《我的吸血鬼同學》、《妙探鬼靈精》、《UBL宇宙當入樽》。



作者：余遠鏗





作者：
火登

早年已經涉獵儒釋道三教，近年迷上Om Chanting、希塔療法Theta Healing，從中發現東西方宗教玄學，在身心靈層面實在有不少共同點。

空手道第一劉 游水奪金有方

壓力，是生活中的一部分，學會善用壓力，將壓力轉化為提升表現的動力，可以幫助我們更好地應對挑戰和實現目標。

今期分享例子，就是空手道名將劉慕裳世運會奪金及方力申再揚威泳壇。

共舞或放下 壓力都變前進動力

兩奮鬥經歷

用兩個點列或兩個框

2025年8月8日，劉慕裳力克日本選手尾野真步，為港隊贏得成都世運會首金，這也是劉慕裳獲得的首枚世運會金牌。劉慕裳受訪時落淚稱，曾經向外婆承諾要奪金回來，但外婆卻不幸在比賽前兩星期離世，為她帶來壓力衝擊，但劉慕裳最終奪標。

退役21年的方力申重返泳池，參加8月10日在新加坡舉行的先進世界錦標賽，連奪2金，兩度

成為「世一」，為港爭光。方力申坦言：「只要肯放下執着，純粹做自己喜愛的事，就不會有壓力，無壓力就開心，開心便繼續游，游得多就會進步，有進步個人開心，會再持續練習，就係咁樣啦。」

劉慕裳和方力申的案例，在壓力管理與表現成就的關係上，呈現出有趣的共同點與差異，同時與現代正念靜觀的核心原則高度相關。

共同及差異

共同點

1.自我覺察的基礎

兩人都意識到「心理狀態」對表現的影響：劉慕裳透過「承諾」轉化壓力為動力，方力申則透過「放下執着」減輕壓力，本質上都是對自身情緒壓力的覺察與調整。

符合正念中「有意識地覺察當下」的原則，專注於目標而非雜念。

2.接納與非批判的態度

劉慕裳接納壓力的存在（不否定其影響）；方力申接納自我需求（不強求外界標準），均體現正念「不批判」的態度，避免因負面批評而產生內耗。

差異點

1.壓力應對策略

劉慕裳：將壓力視為「承諾的副產品」，透過責任感轉化壓力為動力（類似「挑戰反應」）。

方力申：直接降低壓力來源（放下執着），追求無壓力的自由狀態（類似「放鬆反應」）。

反映正念應用的彈性：可選擇「與壓力共處」或「釋放壓力」，依個人性格與情境調整。

2.自我與外在的平衡

劉慕裳的承諾隱含對外在期待的回應（如團隊、粉絲或家人）；而方力申更強調內在需求。

正念練習中，兩者均需被覺察：接納外在壓力，同時不迷失自我。

齊驗證正念

與現代正念靜觀的連結

兩案例共同驗證正念的核心：透過覺察與接納，找到最適合自己的心理狀態以發揮潛能。差異則顯示正念的包容性——無論是「化壓力為動力」或「無壓力下的自由」，關鍵在於保持對當下的覺知，避免自動化反應（如焦慮或逃避）。

了解自己的壓力來源，可以幫助我們更好地應對和管理壓力。覺察自己的壓力反應，例如生理上的頭痛、胃痛、失眠，或心理上的焦慮、易怒，有助於及時採取行動。

認識壓力的本質：壓力分為好壓力（eustress）和壞壓力（distress）。好壓力可以激勵我們，提高警覺性和表現；而壞壓力則會對身心健康造成負面影響。

關鍵在心態

- 接受壓力是生活的一部分，不要害怕壓力，而是要學會與之共處。
- 練習正向思考，將壓力視為挑戰，而不是阻礙。
- 避免過度完美主義，量力而為，不要給自己過多的壓力。
- 學習放鬆技巧，例如深呼吸、冥想、瑜珈等，有助於緩解緊張情緒。

壓力並非注定是敵人，它更像是一股奔騰的河流——學會駕馭，便能載你前行；任其肆虐，則會沖垮一切。關鍵在於如何把這股能量轉化為推動你向前的動力。

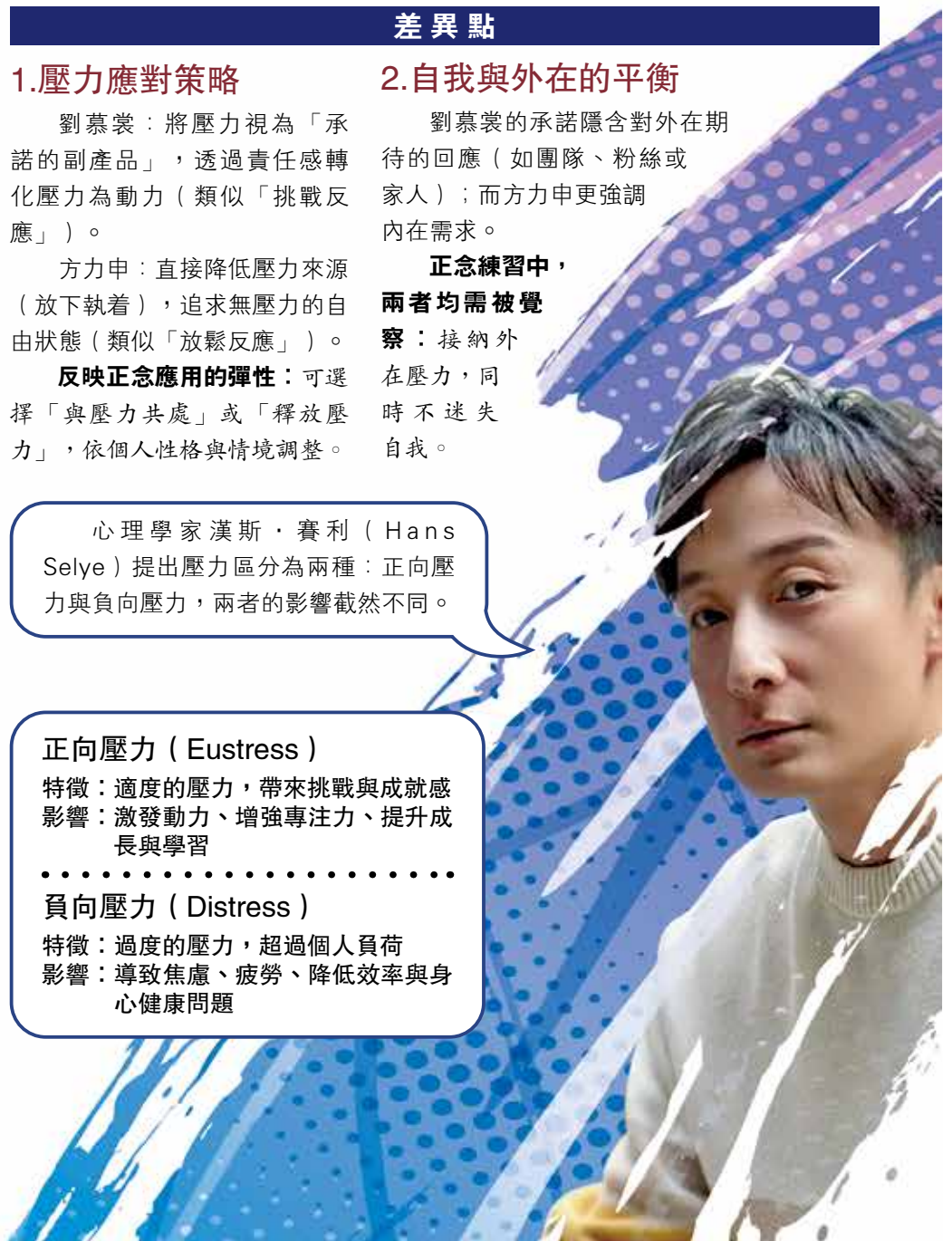
心理學家漢斯·賽利（Hans Selye）提出壓力區分為兩種：正向壓力與負向壓力，兩者的影響截然不同。

正向壓力（Eustress）

特徵：適度的壓力，帶來挑戰與成就感
影響：激發動力、增強專注力、提升成長與學習

負向壓力（Distress）

特徵：過度的壓力，超過個人負荷
影響：導致焦慮、疲勞、降低效率與身心健康問題



近年潮流興飲水，不少人習慣自備水樽出街，但大家可曾想過水的來歷？這一切都源於60年前那個改寫香港命運的決策——東深供水工程。

見字飲水 見水知慳 生活健康惜福



東江水1965年3月開始無間斷供港至今。



1963年旱災襲港，本地爆發制水大旱。（歷史圖片）



國家僅用一年多，就完成東深供水工程。（歷史圖片）

一開水喉 流淌著的是歷史

1963年，香港遭遇「百年大旱」，水庫乾涸龜裂，市民被迫排隊取水，忍受「四天供水一次，每次僅四小時」的限水措施。街頭排隊接水的鐵桶陣，成為老一輩港人最深刻的集體記憶。為此，國家緊急啟動東深供水工程，動員上萬建設者開山引水，僅用一年時間就建成83公里的「倒流運河」，讓東江水跨越六座高山，於1965年3月1日正式供港。

滴水之恩 背後是移山之力

60年來，東江水累計輸港超過300億立方米，相當於1,200萬個標準游泳池的容量，默默滋養著香港的方方面面。街市商販清洗蔬菜的自來水、車站廁所清潔用水、運動後暢飲的食水，若無東江水，有沒有想過穩定用水都會成為奢望？

雖然東江距離香港僅50餘公里，但要令河水「逆流」至海拔46米的深圳水庫，工程難度堪稱奇蹟。建設者改造石馬河，通過多級泵站將水位逐級提升，還要克服颱風等惡劣天氣。今天我們擰開水龍頭就能獲得的「理所當然」，實則是前人用汗水鑄就的傳奇。

東江水不僅是珍貴的水資源，更是「祖國與香港血脈相連」的見證，近日舉行的「一脈相連 飲水思源」巡迴展覽即是對此作出呼應。潮語「見字飲水」近年流行不息，不如我們就從日常每天喝足八杯水、隨手關緊水龍頭，避免浪費水資源等做起，用行動珍惜這份延續60年的滋養。

青年議員Say

國家援手

譚鎮國（北區區議員）：1963年香港旱災困境下，中央政府對香港伸出援手，解決了香港的供水難題。希望可透過活動推廣節約用水及環保概念，令市民了解東江水發展對香港的重要意義。

血濃於水

盧婉婷（葵青區議員）：聽長輩講述東江供水歷史時，我真的感動。當年祖國自己也艱難，卻依然無私支援香港，這份情誼令人淚奔。今日我們飲的每一滴水，都凝聚著血濃於水的關愛。

當年之苦

李家良（西貢區議員）：東江水供港60周年街頭宣傳時，我向居民介紹情況。不少長者則講述當年制水之苦，因水爭執打鬥頻頻，讓我深切感受到國家供水工程對港人生活的改變。

血脈相連

劉德榮（沙田區議員）：60載時光匆匆，東江水悠悠長流。東江水不僅是香港的生命之水，更是兩地血脈相連的見證，願這一江情誼，歲歲綿延，永不乾涸。

認識歷史

麥成灝（大埔區議員）：東江水惠澤至今，為香港繁榮穩定奠定重要基礎。希望青少年在這次巡迴展覽當中正確認識歷史。飲水思源，了解工程意義，共護珍貴水脈。

帶來福祉

黃啓進（荃灣區議員）：透過是次展覽，讓我與各位青年更深入了解東江水供港的歷史，內心滿是震撼與感恩。如今我們擰開水龍頭的便捷與安心，是東江水供港工程帶來的福祉。

守護未來

徐君紹（元朗區議員）：清澈的水源背後是無數人的辛勤付出與粵港兩地的協作。我們應常懷感恩之心，珍惜水資源，回饋這份滋養生命的饋贈。保護東江水，就是守護我們的未來。



「一脈相連 飲水思源」巡迴展覽8月中起在包括新界在內的全港多區舉行。



「東江之水知多點」比賽在網上舉行。

Be醒水 On fire 答喺問題贏大獎

一掃機會嚟

立即參加<https://www.eventpo.com/dongjiang-water-60/web/>



為令市民了解東江水供港的重要意義，並推廣節約用水的美德，由香港全國青聯委員協進會、香港各界青少年活動委員會主辦，新界青年聯會等多個青年團體協辦的「一脈相連 飲水思源」巡迴展覽於8月中啟動。包括新界在內的全港各區超過100個展覽點，同步展出東江水供港工程的歷史及運作等的主題展板。

此外，主辦方也在網上設立「東江之水知多點」全港青少年線上知識競賽，讓年輕人用輕鬆的形式更充分了解東江水的歷史。8月25日或之前，每天可憑二維碼，連結到網站上作答25條有關東江水的簡單選擇題。

當中每日最高分參賽者可獲得500元現金，整個活動中的學生組及公開組最高分的冠軍，更分別可獲1萬元大獎獎勵。另外只要每日最早參與問答，也隨時有機會獲得驚喜禮品。

法例過時 友善設限 食肆有汪星人足跡

而商場卻可踏進

近年，不少商場積極推動寵物友善措施吸引顧客，《我家》記者日前到旺角及啟德

的商場察看，均發現可在場內免費借用寵物用品。而領展旗下商場，如大埔大元商場及赤柱廣場等，都以寵物友善為主題。

然而，儘管商場提供「友善」環境，市民欲攜狗隻光顧食肆卻萬萬不能！根據《食物業規例》規定，不得將狗隻（導盲犬除外）帶進任何食物業處所內。2020年至2024年，食環署接獲食物業處所有狗隻的檢控個案共17宗。其中在大元商場的餐廳，就因有食客將毛孩帶進店內而被投訴。相反，外地在寵物友善措施上，做得很貼地，以泰國曼谷為例，餐廳會貼上寵物友善標誌。

立會議員：宜放寬食物業規例

「商場推行寵物友善，但食肆唔畀狗隻進入，好唔合理。」立法會議員江玉歡（右圖）建議，政府可對此類食肆附加條款，允許狗隻進入，例如須使用即棄餐具等，以滿足衛生要求。她稱，政府宜適度放寬《食物業規例》，吸引未能攜寵物北上的港人多一個誘因在港消費。



赤柱廣場主打寵物友善。（領展網頁）



九巴推「寵物巴士遊」。（九巴網頁）



除了導盲犬，本港食肆禁狗入內。



泰國曼谷有餐廳擺放寵物友善牌。

狗隻進入食物業處所數字（食環署接獲）

	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年（註1）
投訴數目	58	364	222	304	418
檢控數目	2	6	3	4	2（註2）

註1：截至2025年4月30日

註2：當中一宗個案待審

公共交通續試行

除了商業場所，近年公共交通工具逐步推寵物友善。法例限制下，港鐵及專營巴士不允許乘客攜同寵物進入車廂（導盲犬除外），但港鐵在今年5月於輕鐵試行「貓狗同行證」計劃，乘客購證後可攜寵物於周六及公眾假期在指定位置登車；九巴亦提供「寵物巴士遊」。

事實上，部分公共交通工具營辦商，包括渡輪、公共小巴、非專營巴士及的士，可酌情決定是否容許乘客攜寵物乘搭。目前共有19條離島及港內線渡輪服務，已容許乘客攜寵物登船。

立會議員：共融可藉行政推動

立法會議員陸瀚民（下圖）指出，港鐵及九巴推出的重要一步，可達到測試作用，讓政府及營辦商累積經驗。他稱，人寵共融可藉行政措施推動，例如港鐵日後在假日指定時段另設特別車廂，供大小狗隻與主人乘坐；巴士公司亦可增特別班次。這既不影響其他乘客，又可滿足寵物主人需要。



「與寵同行」吃喝玩樂，是新一代的生活日常。不過，當愈來愈多商場及公共交通工具加入「寵物友善」（Pet Friendly）時，法例卻未能與時並進，令該措施推行與原意背道而馳。人寵共融系列報道，今輯會探討商業場所及公共交通實施寵物友善的情況，並剖析在法例限制下措施未能完全到位之原因。



大埔大元商場有寵物共享花園。（領展網頁）

網售寵物來源成謎 執法者宜加強堵截

生育率下降，毛孩已成為不少家庭的一分子。除了領養被遺棄動物，部分人會從網店選購寵物，惟大家有否想過當中或涉出售走私動物？

社交平台上，時有網民以低價兜售來歷不明動物，並提供一條龍直送服務。亦有網店被指所出售的貓狗，身體狀況欠佳，懷疑其來源問題。事實上，2022至2024年（截至11月），漁護署檢控87宗涉及未領有效牌照而售賣狗隻及貓隻個案。同期海關、警務處和漁護署，共檢獲非法進口貓狗271隻。

就此，立法會議員江玉歡表示，當局應加強執法，打擊不法團伙出售走私動物。她呼籲，市民不要購買走私動物。



網民在社交平台兜售寵物。（網上圖片）

要數港產片中最為經典的題材，臥底電影絕對名列前茅。從《英雄本色II》的兄弟情，到《無間道》的天台生死對峙，早已成為影迷心中的經典，並在國際影壇上獨樹一幟。為致敬經典，香港大館正舉辦「光影邊緣——香港電影的臥底世界」展覽，重現多部經典電影的場景，並邀請電影人參與，讓影迷親身體驗臥底故事。

兄弟情生死對峙 久違的邊緣

大館臥底電影展

等餓底影迷朝聖

金牌電影人講創作 前臥底揭虛實交錯

展覽特別呈現一系列獨家訪談片段，走訪電影圈及真實臥底行動領域的專業人士。參與的電影人包括金像影帝古天樂、導演徐克、麥兆輝、韋國明，以及配樂大師泰迪羅賓和金培達。展覽亦展出由頂尖電影製作人借出的珍貴劇本手稿和獎座。此外，前臥底探員、訓練專家及心理學家等也會分享他們的經歷，揭示臥底世界的虛實交錯。

八部經典 引領觀眾穿梭光影

展覽由導演陳詠榮與香港電影歷史學者溫祺德聯合策展，聚焦香港電影中最具代表性的臥底角色。展覽透過8部經典臥底電影，包括《邊緣人》、《龍虎風雲》、《英雄本色II》、《辣手神探》、《龍在邊緣》、《無間道》、《門徒》及《掃毒》，帶領觀眾穿梭於光影邊緣的臥底世界，探討真實臥底警員所處的現實。

十大場景 對白交織聲中打卡

展覽以十個場景展開一場光影旅程，第一幕「我是…」開始，觀眾會在臥底電影對白交織而成的聲景中，隨角色從現實抽離，蛻變為全新身分。第二幕「邊緣人網」介紹八部臥底電影的案情，為即將展開的臥底世界體驗鋪陳。

第三幕「無間交易」與第四幕「風雲戰場」揭示臥底在執行任務時所面對的挑戰與壓力。第五幕「命在邊緣」展出由本地插畫師廖阿力創作的大型畫作，描繪出臥底電影的經典戲軌。第六幕「被遺忘的房間」聚焦雙重身份帶來的心理矛盾與孤獨痛苦；第七幕「辣手茶樓」與第八幕「橫掃片場」中，臥底故事的張力轉化為動作場景體驗。

在第九幕「電影門徒」中，觀眾將欣賞到由頂尖電影人借出的珍貴手稿與獎座。展覽最終以第十幕「A Better Tomorrow」作結，借用《英雄本色II》的經典場景，強調眾人無懼犧牲，只為追求一個「更好的明天」，此幕既是終章，也是對未來的祝福。

「光影邊緣——香港電影的臥底世界」

地點：大館01座警察總部大樓LGT樓及LGN樓複式展室

時間：上午11時至晚上7時

日期：即日起至10月5日



門票詳情