



火炭屋苑星凱堤岸2023年 入伙,距離至今雖僅兩年,已 相繼有居民發現食水有微量黑色 微粒雜質,在家中濾芯更換10日便會變黑, 懷疑大廈內部個別單位供水管道積聚雜質。 水務署及地區人士介入跟進,協助居民申請 放水沖洗及加裝過濾設施,但問題未能徹 底解決。而馬鞍山錦駿苑亦面對相近問題 (見另稿)。有居民希望,可盡早徹底解 決問題,讓水質恢復正常。

# 部門:星凱堤岸檢測指水質正常

關注食水安全。事後政府加緊處理,並在涉事路段鋪設臨時喉管, 取代含瀝青塗層的水管。其後,全港多區出現食水疑慮,當中包括火炭私 人屋苑星凱堤岸。

水務署透露,前年9月至去年10月期間,共接獲該屋苑6個單位反映, 指食水有雜質,經檢查後在該署喉管中未發現沉積物。今年7月,該署再收 到相關屋苑單位反映,指食水有雜質。惟該署在抽取水樣本檢測後顯示水 質正常,未有發現沉積物。因此在今年9月,該署去信屋苑管理公司,提供 技術建議,以加強保障水質。星凱堤岸管理公 司,反映業戶有關食水質素等關注。

屋苑管理公 司,反映業 戶關注。



# 疑個別單位供水管道聚雜質

# 沙田食水再現黑

有住戶指單位出現黑點,濾芯變黑



劉德榮指接獲約40戶居民反映食水情況。





星凱堤岸入伙以來,自來水水質屢現問題。

# 地區人士對食水改善 的四大方案

- ①加裝濾網堵截沉積物,提升 過濾能力,阻隔細微沉積物 進入屋苑的地下水缸。
- ②沖洗内部喉管,為受影響單 位安排「清洗水錶」,清除 喉管内的殘留物。
- ③在加裝濾網後,安排額外 次全面的水缸清洗。
- ④長遠探討優化區內地下水管 進行系統性的可行性,從源 頭提升供水質素

# 居民:新換瀘芯10日變黑

有居民表示,雖然管理公司接獲居民反映水質關注後,有清洗屋苑水缸,並在各座食水供應系統過濾器再加裝濾芯。然而,單位內依舊發現食水帶有微細顆粒的問題。即使在家中安裝濾水器,黑色雜質在濾芯替換用10多日後又再次變黑,情況未見改善。



不久便變黑。 火炭居民指濾芯更





沙田區議員劉德榮指,今年6月起接獲40戶居民反映,指家中食水出現不明污漬及微細黑點,更有住戶反映,其新更換的濾芯僅一周內便迅速變為啡色,情況備受關注。當時由於受影響範圍相對集中,因此推測問題或緣於大廈內部個別單位供水管道積聚雜質。

# 長遠探討優化地下水管

就此,劉德榮除了協助住戶向水務署提出申請「沖水錶放水」,讓水質恢復正常,亦在沙田區議會跟進討論沙田區食水安全。到了10月10日,他約同各方召開會議,並達成共識,水務署會加裝濾網堵截沉積物,此後管理公司亦將再次全面清洗全屋苑水缸,長遠各方會探討優化區內地下水管的可行性。

沙田區議員龐愛蘭亦透露,曾接獲星凱堤岸住戶求助,另外經常光顧星凱堤岸商場食肆的御龍山居民也關注事件。她表示其後已立即與水務署聯絡,並轉介受影響住戶在其單位,進行水質抽樣檢驗,部門亦已在屋苑的食水進水口抽取了水樣本化驗。10月中,龐愛蘭亦約見星凱堤岸管理公司,反映業戶有關食水質素等關注。



隔開雜質。



# 錦駿苑加大水壓後 出現瀝青微粒

除了火炭星凱堤岸,馬鞍山錦駿苑其中3座樓 宇多個單位的食水,亦出現黑色沉積物。沙田區議 員姚嘉俊指9月接獲至少40宗居民求助,指屋 苑多個單位食水出現黑點,水喉濾芯變黑。

水務署化驗後確認黑點是瀝青,惟水質符合標準。該署其後在屋苑物業管理處,設置臨時支援站,協助受影響住戶登記及跟進情況,並解釋指是因加大水管水壓,因而揚起了配水庫內少量沉積物,導致有瀝青微粒進入了樓宇的內部供水系統。

# 義工協助送水予受影響戶

在發現有微粒期間,有地區人士及 關愛隊協助運送樽裝水到場,贈予受影 響的居民。至於屋苑另外兩座,由於在今 年6月已安裝直徑0.1毫米濾網,因此未有收 到相關個案。

水務署發言人建議,如食水在喉管內停留了一 段時間,或每天早上開啟水龍頭時,可把水龍頭開 動片刻,待來水回復清澈才使用。



大水坑關愛隊運送樽裝 水供居民取用。





# 一票定未來 參選人陸續報到!

立法會換屆選舉將於12月7日舉行,提名期已於10月24日展開,並將於11月6日截止,包括循地區選區出選的有意參選人士陸續報名。新界將如上屆一樣,劃分成五個選區,各選區將選出兩名立法會議員。當中新界東南選區範圍包括西貢、將軍澳、馬鞍山,與及小瀝源及圓洲角部分範圍;新界東北選區則包括大埔及沙田區除馬鞍山外的大部分範圍。

## (新界東南報名情況一覽(排名按報名先後):

方國珊 (專業動力) 59歲 報稱 區議員、工程師



葉傲冬 (民建聯) 45歳 報稱 董事



張美雄 (/) 37歲 報稱 區議員



陳志豪 (新民黨) 39歲 報稱 西貢區議員



李貞儀 (工聯會) 37歲 報稱

區議員、註冊社工



## 新界東北報名情況一覽(排名按報名先後):

陳克勤 (民建聯/新社聯) 49歲 報稱

立法會議員



古偉冰 (工聯會) 39歲 報稱 區議員



(註:報名情況截至10月27日,最終參選名單依選舉事務處公布為準。)

掃一掃看最新報名情況





# 洗頭四大誤區

# ━ 搓揉頭皮太用力:

洗頭和擦乾均忌太用力,或用指甲 搔頭,否則有可能破壞頭皮的皮脂 膜,令頭皮角質變得粗糙,本來供 應給頭髮的營養需要「借調」修復 受損頭皮,久而久之,黑髮減少生 長,冒出白髮

# 🗲 水温太燙太冷:

水温若超過攝氏40度,會破 壞頭皮的油脂平衡,導致乾 燥。冷水則無法徹底清潔 頭皮,兩者都會減弱黑色 素的產生

# 三 次數太多太少:

洗頭次數太多會洗 走頭皮的天然油 脂,令其缺水。太 少則會積聚污垢, 堵寒毛橐

# **四** 用護髮素太頻繁:

或致頭髮過於油膩,尤其 油性頭皮須小心使用,用 後也應徹底沖洗乾淨

綜合專家建議,洗頭水 温應維持在接近體温的 攝氏37度至39度,既能 洗掉污垢,也能維持頭 皮健康。

洪頭用力提 洪頭果加多?

白頭髮愈來愈 多令人困擾,不少人會靠染髮處

理,但原來正確的洗頭方式,有助從根源解決白 髮!專家指出,洗頭太用力、水温太燙、甚至洗得 太頻密,均有可能影響頭皮健康,間接促成白頭髮 生長。不想變成「白髮魔女」,有甚麼需要注意?

**△→**合台灣台安醫院皮膚科簡銘成醫生和日本頭皮 於下保養專家辻敦哉的解說,頭髮生長速度由毛囊 細胞控制,而頭髮是否烏黑,取決於黑色素細胞。 30歲後,黑色素細胞逐漸老化,加上缺乏營養、 壓力大、睡眠不足等,都是白頭髮常見成因。 除了生理因素,錯誤洗頭方式也會刺激 頭皮,導致白髮,甚至出現頭皮屑。

# 護髮建議

- 按摩頭皮:洗頭時可邊洗邊輕柔地按摩頭皮,日常 也可適度按摩,促進血液循環,令毛囊獲得所需的
- 維持良好生活習慣,包括充足睡眠、避免吸煙和過 量飲酒
- 放鬆身心,盡量減少壓力
- 多吃有助維持頭髮健康的食物:例如三文魚、堅果 及菠菜等

香港皮膚科專科陳厚毅醫生則指出,每個人的年齡和 髮質不同,不建議所有家庭成員共用同款洗頭水。同時, 頭髮和頭皮的狀況會隨季節變化,應按需要使用不同的洗 頭水產品,例如夏天着重控油,冬天則需要保濕。

資料來源:消委會、綜合傳媒報道

# 與大腦對話

自認貪玩中醫師,自覺笑住行醫,更有效讓病人好起來 不論腦學或中醫學其實可以玩出來,創出更多新穎有趣治療方法





作者・ 陳洛志 醫師

# 月光光眼光光 助眠有錦囊

## 小錦囊

應對入睡

木

• 主要由思盧過度、勞 神太甚所致。常見於 學生、上班族及高壓 工作人士。

建議:晚餐宜清淡,避免 睡前三小時進食;睡前 泡腳、按摩手掌心「勞宮 穴」及腳底「湧泉穴」, 促進血氣流通。飲用酸棗 仁湯有養血安神、助眠之

多因肝氣鬱結、陰虛火 旺,令心神不寧。常見 於壓力大、生活節奏紊 亂及經常熬夜的年輕 人。

建議:晚上11時前入睡,睡 前可飲百合蓮子茶以養陰清 心。白天適度運動、舒展筋 骨,有助疏肝解鬱。配合冥 想及腹式呼吸練習,更可穩 定心情、減少多夢。

# 應對早

多屬腎虚或血虚, 常見於中老年人、 產後婦女或體弱患 者。

建議:進食補腎養血食 物,如黑芝麻、龍眼 肉;睡前以艾葉泡腳, 温補腎陽; 多曬太陽, 有助陽氣升發。 長期 早醒難以改善,應配合 針灸或中藥鞏固體質。

**行**是否經常出現以下情況?睡到半夜突然醒來,一睜 眼就難再入睡;明明身心俱疲,卻躺在床上腦袋轉 個不停;每天凌晨天未亮就醒來,精神仍然欠佳?這些 都屬於中醫所說的「不寐」——即失眠的表現。

根據香港中文大學2024年調查,每四個香港人就有 一人受失眠困擾,近一半從未求醫。下文有盧詠霖醫師 淺談中醫助眠三法。







# 透視你的「腸道益生菌地圖」 本地著名大學精準醫學科研

每個人都有獨特的腸道、微生物群,就像指紋一樣個人化







檢測超過160種不同 細菌屬的相對豐富度

透視完整的腸道圖譜

專業健康團隊一對一 分析腸道報告





以及關注腸道健康人士





立即致電購買

限時優惠

原價: \$1280 \$1080



作者: 聞西 Simon

近排氣溫開始下降,終於可以同炎夏講bye bye, 涼涼 **哋特別想食啲飽肚暖胃嘅嘢,就嚟個熱辣辣焗飯啦!我諗** 香港人食得最多嘅焗飯一定係焗豬扒飯:蛋炒飯底、厚切 豬扒、酸甜茄汁、洋蔥菠蘿、拉絲芝士,就係焗豬嘅滋味組 合!前排更有一間連鎖快餐店,將製作焗豬扒飯技藝入紙申 請香港非物質文化遺產添!



使用 飯可以千變萬化,除咗焗豬扒飯,焗茄汁牛脷飯同 埋葡汁焗魚柳飯都係我嘅心水之選。不過點變都 好,焗飯一定要多汁先好食,杰杰哋熱辣辣嘅醬汁絕對 係焗飯嘅靈魂,佢可以保持食材濕潤,同時亦有保溫嘅 效果。今次我將芋頭臘味煲變成臘味芋蓉焗飯,諗 起滑滑嘅芋蓉汁配白飯,仲有秋冬初登場嘅臘

味,這個冬天肯定不怕冷啦! 材料:

芋頭 ......600g

去骨雞上髀肉......150g

臘腸膶腸 ...... 各1條

乾蔥頭......1個

蔥......1棵

白飯 ..... 2碗

有朋友話芋頭唔好煮,炆得耐會散 晒,煮唔夠時間口感硬實,下次可以試 吓先蒸後煮,確保芋頭全熟又可以縮 短烹煮嘅時間。將蒸熟咗嘅芋頭壓成 蓉,再加花奶或者椰汁,就成爲香滑嘅 芋蓉汁,用嚟整焗飯或者其他芋頭菜式都

夠粉,如果買啲已經切開咗嘅芋頭,留意愈多淡 淡粉紫色幼紋嘅,就會愈軟糯香甜。至於臘味我就鍾

得。靚芋頭最緊要夠輕身,質地乾代表芋頭

意去西營盤鹹魚欄買,**嗰度好多臘味店都係自設工場香港製** 造,款式多價錢又唔貴,秋冬季節不妨買定多啲放喺雪櫃,隨時都 可以整臘味煲仔飯啦。

# 醃料:

鹽......1/4茶匙 粟粉 ..... 1/2茶匙 胡椒粉.......少許

調味:

.....鹽

# 做法:

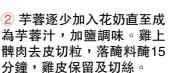






一半攤凍切粒。









3 臘腸膶腸切 粒,準備蔥粒及 乾蔥蓉,將雞皮 煎至脆身出油盛 起切絲,再落雞 粒炒至半熟。隨 即加埋臘腸膶腸 粒炒至熟,加入 蔥粒炒匀熄火。





④ 將臘腸潤腸雞粒及芋頭粒,加入芋蓉汁拌匀。倒 入放上白飯嘅焗盤,再用200度焗爐焗10至15分鐘至 表面金黃。最後,撒上蔥粒及脆雞皮絲完成。













# 社區辦報初心 做有溫度的「微血管」

近日四中全會公報出爐,為國家未來五年發展 定下藍圖。當中,「建設文化強國」、「提升社會 文明程度」、「解決好人民群衆急難愁盼問題」等 目標,成為了熱議的關鍵詞。這些宏大的國家方 略, 聽起來似乎與百姓日常生活有點距離。然而, 細心咀嚼,我們會發現,這些頂層設計的最終落 腳點,恰恰就在我們每日生活的社區之中。而要將 雄韜偉略化為市民感受得到的幸福感,社區報這種 「貼地」的平台,正扮演著不可或缺的關鍵角色。

「解決好人民群衆急難愁盼問題」這句話,翻 譯成香港人熟悉的語言就是要「幫手解決街坊最切 身、最頭痛嘅問題」。政府政策無論初心多好,由 政策局的辦公室走到市民的家門口,總會遇到意想 不到的狀況。社區報的功能,就在於打通這「最 後一里路」。舉一實例,近年「人寵共融」需求 趨增,不少商場順應潮流推行寵物友善措施,體現

商業上的活力與包容。然而,市民帶著毛孩逛完商 場,想找個地方吃飯歇腳時,卻處處碰壁,出現 「商場行得,餐廳唔入得」的尷尬局面。《我家》在 今年8月深入探討議題,如實反映寵物主人的無奈、 食肆經營者的兩難,以及請議員提出可行建議,體現 了「下情上達」;建設性地將民間的智慧和生活的實 况回饋給決策者,幫助政府掌握社情民意,在多方協 作下,該議題終得到《施政報告》回應。

另一重點「建設文化強國」,很多人一聽到自 然聯想到孔子學院、大型歌舞劇等。但文化的生命 力亦體現在社區的集體記憶、鄰里之間的人情味, 以及對周遭環境的愛護之上,這正正是社區報可以 大書特書的領域。有溫度、有細節的社區故事是構 成香港文化獨特性與厚度的基本元素。社區報將這 些散落在民間的珍寶串連,不僅提升居民的社區歸 屬感和身份認同,更從下而上地為「提升社會文明

程度」注入最實在的動力,達到「潤物細無聲」的 文化建設效果。

至於「促進香港長期繁榮穩定」,固然也包含 暢順的溝通渠道和互信的社會關係。市民的困難 有地方訴說,且能看到跟進回應;政府的政策能 找到平台,用市民聽得明的語言去解釋諮詢,潛在 矛盾自然能在萌芽階段被化解。社區報,正是這樣 一個雙向的對話平台。社區報猶如社會的「微絲血 管」,將政策養分輸送到每個角落,同時將基層的 脈動傳回心臟 。在香港邁向由治及興的新征程上, 我們需要宏大的視野,同時也要彎下腰,聆聽社區 的聲音。珍視並善用社區報這個平台,讓政策的善 意與民間的活力在此交匯,背後是共建美好社區的

社區同行基金會創辦人 張媞

# 旅遊G口

Text、Photo:行李 | Design: Skittle



# 夜幕下試復古式微醺

夜晚來臨,來到萬華的HANKO 60。進入酒吧,就像走進了一個迷人的 電影場景:復古木桌、昏黃燈光,空氣 中瀰漫微醺的氣氛,一切恍如一場夢。 最具打卡感的,無疑是那塊寫有「如醉 如夢」的霓虹燈牌。吧台上的中國風復 古容器,與現代調酒技術結合,讓每一 杯調酒成為藝術品。

## **HANKO 60**

- 台北市萬華區漢口街二段60號
- 周日至四 18:00 01:30、 周五六02:30打烊



# 台北溫度

每次去台北,我總喜歡用「吃」去感受城 市。這趟旅程裡,我把自己的一天交給三個角落: 清晨的一碗魚湯,夜幕下的一杯酒,還有深夜的一 碗拉麵。每一口都帶着台北的溫度,隨時間在舌尖 流轉,也讓我更加愛上這個城市。



# 清晨喚醒味覺的音符

**人**一站,我來到中正區的以 **万**馬內利鮮魚湯。清晨七 點,店外已有老顧客排隊。老闆 熟練地把整尾吳郭魚放進湯鍋, 伴隨薑絲與九層塔香氣,沒有過 多調味,卻散發出一種最純粹的 鮮。我喝下第一口,湯頭清甜得 像唤醒味覺的音符,魚肉滑嫩, 入口滿是家的溫度。



# 以馬內利鮮魚湯

- 台北市中正區杭州南路· 段3號
- ▶ 周一至六 07:00 14:00 (周日休息)



深宵慰藉在熱騰騰中

深夜想吃一碗暖胃的拉 麵,麵屋千雲絕對是我的首選。這間由日 本人經營的拉麵店,專注於提供地道的 雞白湯拉麵。無論多晚,這裡總是熱氣騰

郁卻不膩 滑順的麵條 和溫泉蛋讓 每一口都充 滿滿足感



## 麵屋千雲

- 台北市中正區臨沂街3巷1號
- 每日 11:00 03:00





投身水上運動前,Helen 曾任美容品牌管理 層,長期穿梭於冷氣房與會議室之間。「以前 嘅我好白,好著重外表;而家日日曬太陽、落海,皮 膚老得快咗,但個人快樂咗好多。」她笑言。

與海結緣,緣自丈夫的帶領。「佢玩開Wakesurf,我就陪佢上船睇吓,點知一試就上癮。」她說。原本只想體驗一下,沒想到浪花一拍就拍進心裡。「上到船、曬太陽、聞到海水味,成個人都放鬆晒。嗰種自由感,令我成日都想再落海。」從旁觀者變成主角,她由興趣玩到專業,最後更站上國際舞台。

# 首參賽奪冠 後遇低潮

2019 年,在丈夫一句「不如試下比賽啦」之下,Helen 首次參賽便奪冠。連贏幾場後,她反

# 而開始不安:

「贏得太快,會驚自 己攞唔返。」第四、第五 次比賽,她陷入低潮,連決 賽都進不了。「嗰陣時眞係幾辛 苦,要不停調整心態,搵人傾偈,重 新出發。」

2022年,雖然Helen已奪得亞洲錦標賽冠 軍,但到2024年,她才如自己後來憶述說:「眞正 的運動員,唔怕跌,最緊要有勇氣再起身。」

2024 年,香港首次舉辦大型國際賽事「IWWF世界尾波衝浪錦標賽」,比賽於大埔海濱公園舉行。 賽事由國際滑水總會主辦,亦是全球首屆最高級別的世界錦標賽。Helen再度代表香港出賽,與世界頂尖選手同場較量,最終成功奪冠。「由高點跌落、再慢慢爬返上嚟,對我嚟講係一個自我肯定。」

# 推動滑水文化重要一員

只要唔怕水,就可以享受 海嘅自由。 5)5)

踏浪而行,身

# 身爲代表隊成員、教練

兼裁判, Helen 希望用經驗帶動更多

人認識這項運動。「Wakesurf 冇想像中咁難,小朋友、成年人都玩得,只要唔怕水,就可以享受海嘅自由。」如今,她不單是一名選手,更是推動香港滑水文化的重要一員。「我相信吸引力法則:信就有,唔信就冇。」



# 見證怕水學生克服恐懼

# 感動時刻

轉入水上運動後,她的生活節奏 完全顛覆。「夏天好忙,忙到冇時間

同朋友食飯;冬天又可以放幾個月假。」雖然作息不定,但她享 受這種與自然同行的節奏。

「我有個學生好怕水,落水都要我扶住,驚到喊。」Helen 回想起一幕仍然動容。「佢話想克服恐懼,我就陪佢一齊深呼 吸、倒數三聲放繩。佢放手嗰下,我都想喊。嗰一刻真係好感 動。」她笑着說:「佢都唔怕,我驚咩?跌咗再起身就得。」這 份「信就有」的信念,也成為她對學生最想傳遞的信息。



Helen最開心看見學生放手一刻 的勇氣。

# 加良馬

信念與努力,會 把浪推得更遠。

# 疫情出境受限旅遊海灣

疫情期間,出境受限,反而令滑水

以至尾波衝浪在香港掀起熱潮。「嗰陣朝早五、六

點就排晒人,個個都想落海放鬆下。」她笑說。

那段時間,香港玩家愈來愈多,水準亦急速提升。「而家香 港隊嘅水平眞係好高,亞洲區都數一數二。我哋隊員都可以同外國一齊

比,眞係好驕傲。」





香港隊水平亞洲頂尖,能與世界選手同場競技。





小知識

尾波衝浪(Wakesurf)結合了衝浪與滑水的元

素。運動員利用快艇產生的船尾浪滑行,不需一直拉着繩子,感 覺就像在人工海浪中自由衝浪,所以又被稱爲「無繩滑水」

尾波衝浪板主要分爲「Skim」與「Surf」兩種∘Skim 板細而 薄、浮力低,適合旋轉與靈巧技巧;Surf 板較大、鰭多、滑行穩定, 速度感更強

# 人母開辦非一般補習社

漫步石門,感受許多家庭的 日常節奏。三孩之母 Gloria,在這 個熟悉的社區裡,創立了她的中文 教育品牌「樂恆教育」。不同於一 般補習社,Gloria的課堂不只教語 文,更會傳授人生經驗。

我希望將自己教 學的理念變成一 套系統。

**一** 做教育已經第十九年了,從中 學開始補習,幫名校生補習, 到現在自己成立中心。」Gloria笑說, 這是一條被家庭與熱情同時牽引的路。

「以前和老公一起經營到會公司, 忙到沒有時間,心裡一直覺得,我應該 回到教育這條路上。」她眼中的教育, 不只是課本與考試。「我希望將自己教 學的理念變成一套系統,讓更多老師一 齊傳承,讓這份文化延續下去。」

# 學習應該是自己 的選擇,而不是 別人推動的。

Gloria的教學理念,有五個核心價







看自己。」

體課外,為不同地區孩子供線上課程 堅定。她曾帶學生一起派月餅給長者, 讓他們體會付出的快樂。「我會告訴他 們,每個人都有能力幫助社區,不要小

# 中文和文化, 是我們的根。

透過活動,孩子們也同時學習文 化。「派月餅的同時,我會講中秋節的 意義,讓他們知道,中國文化其實很有 溫度。」在眾多科目當中,Gloria選擇 專注中文教育。 「很多小朋友其實中文 不是強項,甚至在外國長大的孩子,連

中文字都不認得。」她說,「我希望他 們不要與母語脫節,因為中文和文化, 是我們的根。」

Gloria的課堂常常融合音樂、故 事、繪本,讓孩子在互動中學習。 「我會故意不講故事結局,讓 他們自己創作、畫出結 尾,學習就變得有趣

多了。」

值:「全力以赴、感恩文化、謙虚學 習、主動探索、利他精神。」「很多小 朋友覺得補習是被迫的,我會問他們: 『今天是媽媽來上補習,還是你自己 來?』」她笑着說,「當他們開始思考 這個問題,慢慢會發現,學習應該是自 己的選擇,而不是別人推動的。」

她相信,改變學習態度,才是真正 的教育。「當孩子開始明白自己名字的 意思、知道為什麼而學,他們的眼神會 變得不一樣。」、「我想讓小朋友明 白,學習不只是為了自己。」Gloria談 到第五個價值「利他精神」時語氣特別

# 盼望未來發展家長教育

Gloria的三個孩子,從大仔中二到細女小 一,都在她的陪伴中長大。「開補習社其中一個 原因,就是希望照顧小朋友。他們放學後可以過 來溫書,我也能在旁邊陪住。」石門對她來說, 不只是工作地點,更是生活的一部分。「我覺得 這裡是一個教育的天堂,幾乎所有興趣班都能找 到,社區氣氛又好,家長之間互相幫忙。」

Gloria笑言:「有時學生補了一個學期進步很

多,就說不補了,因為已經懂得自己溫書。對我 來說,那是一種成就。」教育對她而言,不是事 業,而是一份傳承。「我很喜歡小朋友,也很喜 歡教育。未來我想發展家長教育,讓更多家庭學 會陪伴學習。她的笑容溫柔而堅定:「教育不是 要孩子考第一,而是要他們找到學習的意義。當 孩子懂得感恩、懂得付出,才是我最想看到的成 長。」



慶。 每逢節日,師生都在教室同

# 位於必列啫士街 建築物1953興建

# 上環新聞博覽館 駐前永久街市報道

**必**列啫士街市場落成啟用於 1953年。戰後,上環大規模 重新發展,人口增加,加上戰時將 附近舊有的露天街市破壞,當時的 市政局為應付市民的起居需求,在 該處興建一座兩層高的室內濕貨街 市。1969年,街市一樓的部分空 間,改建成室內兒童遊樂場,並加 建兩條連接橋接駁至永利街。

# 建築物活化後 於2018開幕

必列啫士街市場早於2008年 前提出關閉。該建議是源於政府當 時提出保育中環政策,藉活化舊建 築,將中環打造成結合文化、零售 及休憩功能的多元化地標。而該街 市,由於位於荷李活道前已婚警察 宿舍元創方,因此也納入活化計

2018年12月,活化後的新聞 博覽館沿用前市場的建築開幕。原 有市場具歷史價值及意義的主樓 梯、原有街市宰雞房的灶頭及煙 囱,及部分攤檔結構及遊樂場的跳 飛機地漆亦保留下來。至今博覽館 繼續開放,並即將踏入7周年。



原宰雞房灶頭及煙囪獲保留在館



舊街市的攤檔分間結構得以保留。





建築樓高三層,頂層空間狹小

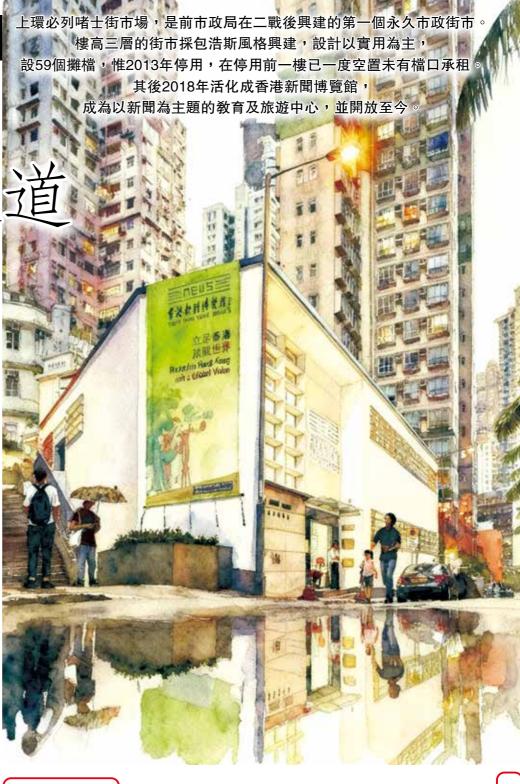
# 大樓設計實用為主

香港大學前建築文物保育系副 教授李浩然指出,跟戰後不少政府 建築一樣,該街市以包浩斯風格興 建,大樓設計以實用為主。整幢建 築物為一大立方體,兼採平屋頂設 計。牆身平滑並只髹上簡樸白漆, 無任何過去古典主義的模塑或裝 ,設計布局亦不需像從前講究對

因此,街市正門及主樓梯位於 建築左面,而過去只作管理員及雜 役宿處的頂層,比一樓及地面層都 要狹小,只有一幅牆跟街市建築物 外牆相連,因此從必列啫士街往上 看,並看不到所在。他又指舊式街 市的設計,不少都會設有有遊樂 場,讓主婦買餸時可讓孩子到遊樂



街市關閉前,仍有海鮮檔販營業。



溫馨提示

古蹟資訊

互動裝置,讓參觀者以大型投射裝置,

新聞博覽館免費入場,周二至日開朝10晚7,周一例休。 前必列啫士街市場

期與現代的新聞行業演變,亦了解到新聞見 導賞及講座等活動, 電視、新媒體等新聞行業的發展過程 入第三期活化歷史建築伙伴計劃 內設有不同展區 8館目的 介紹本港報業、

新 讓聞 透過

在佈道所三樓居住,  $\overline{\bigcirc}$ 八八四至八六年就讀中央書院期間, 一三納入歷史伙

公理會佈道所,

,其後則改為「逸仙

孫中

孫中山曾於該處居住及領洗,

的

故



# 致化心靈

學習不止於課堂,學生身為社會一員, 亦會用自己的力量回饋社會。來自順德聯誼 總會胡少渠紀念小學的師生,早前在屯門 黃金海岸首次舉辦「藝術馬拉松」,為 當地街坊帶來多元化的音樂、武術和 舞蹈表演,為大家注入滿滿的 正能量。



培養團體精神,小朋友動起來。

學生帶動街坊參與

**、**長高炳旋表示:「這是 12 學生將才華帶入社區的 好機會,讓他們有平台展示給市 民;也希望透過這次活動,提升屯 門區的藝術氛圍,讓社區更有文化氣

息。」他強調,這不僅是學生展示才藝的

舞台,更是街坊和學生共同參 與,分享藝術的過程。

活動當天,現場設 有各式攤位,市民們 可以坐在草地上, 悠閒地欣賞表演。 高校長笑著說: 「這次活動是一個 大膽且創新的

嘗試!之前 從未有過

這樣的活動,但反響相 當熱烈,我們希望未來 能夠每兩年舉辦一次。」



透過花燈展覽,學生將創意與藝 術融入屯門社區。

# 或添更多民族元素

未來是否會從其他角度發展 呢?高校長表示:「藝術是最容易 拉近市民之間距離的媒介,因此我 們會繼續以藝術馬拉松這種形式,讓更 多藝術元素融入社區,帶動市民參與。」他

續稱,未來或會加入更多民族元素,讓大家接觸不同

的文化,促進社會之間的理解與共融。

事實上,胡少渠紀念小學的學生一直以藝術為媒介,美化屯門社區。由他們

製作的特色花燈,去年中秋節獲邀於屯門市廣場 展出,並與區內超過10間小學合作,共同打造 「中秋花燈展廊」,為社區增添節日藝術氛圍。



學生用藝術回饋

社會,讓才華照

亮社區。

漫畫家、從事多年漫畫及圖書繪本工作,作品有:《數碼暴龍》、《妖怪總動員》、《動夢成真》(中學電影動畫藝術教材一香港生產力促 <mark>進</mark>局製作)、《大偵探福爾摩斯》、《衛斯理系列少年版》、《神探包青天》、《我的吸血鬼同學》、《妙探鬼靈精》、《UBL宇宙當入樽》





煮俾你食!



早年已經涉獵儒釋道三教,近年迷上Om Chanting、希塔療法Theta Healing,從中發現東西方宗教玄學,在身心靈層面實在有不少共同點。



# 睇《沉默的榮耀》想起玄奘



將佛法帶回中土 救度眾生

玄奘法師,是舉世公認的佛學家、宗教 活動家、翻譯家、旅行家,他對中國佛 教史、中國翻譯史等多方面做出卓越貢獻。唐 玄奘法師承載宏大的誓願——帶回佛陀教法藉 以救度眾生的宏志,終於在十七年後帶着六百 多部真經返回長安。

近日內地製作的歷史 劇《沉默的榮耀》,引發兩岸關注。 這部電視劇以1949年至1950年吳石、朱 楓、陳寶倉、聶曦等人的真實經歷為背景進行 創作。

劇中描繪了一群人在特定歷史時期隱藏身份,並 參與相關事件的過程。透過他們的行動,展現了崇高信 仰與犧牲在社會和歷史中的作用,同時也讓觀衆能夠探 討信仰及犧牲的意

義。同時令我想 起唐代玄奘法



平穩呼吸後觀察自己

以下是如何簡單活用的三個步驟:

# 第一步:

# 停頓與呼吸

# -「行深般若波羅蜜多時」

當情緒浪潮(生氣、焦慮)襲來時,身體會 先有反應:心跳加速、胸口緊繃。這時,最重要 的不是「解決事情」,而是「回到自己」。

## 簡單練習:

- ①.吸:輕輕閉上嘴巴,用鼻子緩緩地吸氣
- ②.呼:深深又緩慢地呼出一口氣,想像把胸 口的濁氣全部吐出。
- ③.觀:將注意力輕輕放在鼻尖或腹部,感受 接下來的三次呼吸。不控制,只是觀察。

這就是在實踐「止」(Samatha),讓翻 騰的海面(念頭與情緒)先稍微平靜下來,為 「觀」做準備。「簡單禪修——止觀」,其入門 就在這裡。



崇高信仰

犧牲精神





個人與情緒 因緣組合現象

談到佛經,現代人最熟識要算是《心經》,是玄奘大師 翻譯的本子,全稱《般若波羅蜜多心經》。在紛擾的日常生 活中,筆者認為,《心經》不只是宗教經文,更是一套可實 踐的心理調適指南。

人們常將自己與情緒混為一談,認為「我就是憤怒」或 「我就是悲傷」。但《心經》說,這些只是因緣組合的現 象,本質是空,不是永恆,也無固定自性,依條件而生滅。



繁忙生活中保持平靜

此練習可直接對應《心經》所言「心無罣礙,無罣礙故,無有恐怖」。當個人 能夠辨識並理解內在自我建構故事的虛幻本質(色即是空)時,心理上的牽掛與恐 懼便會隨之減弱。由於恐懼失去支撐,相關情緒自然也難以持續增強或延續。

我們不是要消除情緒,而是從被動反應轉為主動覺察。這正是《心經》智慧在 日常生活中的具體展現:讓人在繁忙中保持平靜,從容感受生活之美。

每一次情緒的來襲,都是一次練習的機會,一次潛入內心深處、回歸平靜本質 的機會。願您在這條路上,清明、自在。



# 照亮他人

# 「照見五蘊皆空」

在呼吸稍微平穩後,開始運 用「觀」(Vipassanā)的智慧。



當感覺到強烈情緒時,在心裡默默地為它命

「哦,這是『憤怒』來了。」

「嗯,我感覺到『焦慮』在身體裡。」 「看,『悲傷』的故事又開始播放了。」

請注意,您說的是「這是憤怒」,而不是 「我很憤怒」。這樣可以將自己從情緒的認同,

轉換為旁觀者的角度。 這就是「照見五蘊皆空」的實踐。您不壓抑 情緒,也不被情緒帶動,而只是清楚地覺察它的 存在。當您只是覺察、不評判時,情緒會逐漸減 弱,因為其「無自性」的本質開始顯現。

# 第三步:

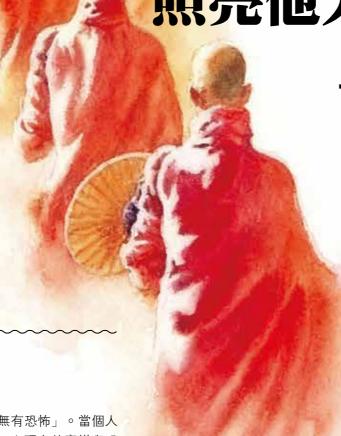
# 看破故事的虚幻——「心無罣礙」

情緒總會伴隨一個「故事」:「他這樣做就 是看不起我!」、「萬一搞衰晒我就完蛋了!」 這些故事是讓我們持續痛苦的燃料。

## 簡單練習:

當腦中盤旋着讓你痛苦的故事時,溫和地提

「這個讓我痛苦的想法,100%是真的嗎?」 「除了這個解讀,有沒有其他可能性?」





大 規 模 網 絡 中 斷 事 故 , 源 於 AWS故障

**学**次事件 **预**發生於10

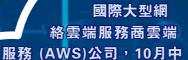
月20日本港時間下午3 時許,大量不同程式及網站

的用家報告,指多個平台應用無法正 常運作,除了外國常用的亞馬遜旗下的

Amazon.com, PrimeVideo及智能家居產品Alexa, 連本 港也用到的人工智能公司ChatGPT、社交平台Snapchat及支 付平台Paypal等應用程式亦出現問題。

不單如此,連個別任天堂Switch遊戲亦未能登入,幸本 港未見嚴重故障回報,當日中斷情況持續約15小時才陸 續恢復。

> 該公司本港亦有提 供上游雲端服務



因系統自動化模組更新衝突,引

發大規模「死機」事故,令全球142項相關 服務中斷長達15小時,包括ChatGPT、Paypal 及Signal等逾2,500個使用該服務的程式連帶崩 潰。該公司雲端服務佔全球三分之一市場,事件 令人擔心任何中斷都會帶來重大連鎖反應。

г

г

г

ш



中心。

在全球皆設數據

源上游域名自動化出問題

大量網站及平台影響,是由於該等公司皆靠 AWS作爲上游雲端供應商以提供網絡儲存的服務,

因此當AWS出問題,使用該公司雲端服務的下游公司都會受拖累。

有互聯網監控公司估算,是次中斷至少造成數十億美元經濟 損失,若相關公司停工等間接損失計算,整體損失更可能高達數 百億。AWS 事後發聲明,確認故障主要源於域名系統(DNS)中的 自動化模組出問題,導致系統

出現衝突故障,直接影響美 國東部伺服器數據存取,繼 而令整體服務停擺

> 今年5月,AWS與數碼港 成立聯合創新中心。

..........



# 全球雲端產業集中三公司

事實上,AWS是國際雲端服 務「巨頭」,佔市場約三成。全球 雲端產業主要集中在包括AWS、 Google及微軟三間主要公司。該 公司在本港亦有提供服務,爲其他 公司架構及遷移業務。除與科學園 合作,該公司今年5月亦與數碼港 建立合作關係,成立聯合創新中 心,以加速初創發展、人工智能商 業化、金融科技創新及創科人才培 育



# IT人點睇

# 唔好信晒 ■■■■■■■■■

Kin Wong: 其實讀書嘅時候 都一直話唔好信晒單一供應,但其 實啲大公司都係只會咁做

# 工作癱瘓▮▮▮▮▮▮▮

Will Chen: 害我當日下午的 工作完全癱瘓

# 實屬罕見■■■■■■■■■■

William Hong:雖然 DNS 問 題在網絡並不少見,但考慮到 AWS 的龐大市場佔有率,這 次大規模癱瘓實屬罕見

# Mazoi



今次斷網事件凸顯全球互聯網基礎設施的脆弱, 尤其人工智能(AI)發展離不開雲端,令對雲端服務 的依賴性變得更高

香港資訊科技商會榮譽會長方保僑指,去年雲端 網絡安全公司CrowdStrike產品,因更新意外造成全 球數百萬台使用視窗系統的電腦等裝置死機。到了今 次自動化更新出問題,又導致全球大規模雲端中斷事 件,凸顯雖然市場上發展出千萬個不同的軟件和系統 服務,網絡基建卻被少數科技巨頭壟斷的問題

香港網絡安全事故協調中心亦指,該次事故導

致服務持續受影響,部分服務在45分鐘後才開始恢 復,該中心建議機構應參考《中小企保安事故應變指 南》,建立內部事故應變框架,以減輕類似第三方事 故的影響

有網絡專家藉事故提醒,在享受雲端服務帶來 便利的同時,使用雲端服務的企業,要考慮減低依 賴單一供應商,以免有服務供應過度集中化的風 險,並要建立完善的應變機制,如建立設於本地的 伺服器作自行管理,以避免因上游系統出問題而陷 入完全癱瘓

# 浪回

意。 有 可 天氣潮濕 有 能令整 感 過往有團 污 但 到 漬 逢 曾 換季 手部 或 有 箱舊 ໜ 帶 不 濃烈異 水多 刺 體在舊衣回收箱中撿走衣物 少 |衣物報廢, 痛 不少市民踴躍參與 專 , 舊 衣 甚 體反 懷疑有 的 映 舊 浪費捐 至出現 人曾將滲有 衣 衣 加 上香 贈者 發霉 舊衣 收 港 箱 

> 潔劑的舊衣物丟棄入箱內 大埔 | | | | | | | | |

然而因天氣潮濕 致舊衣回收箱出現嚴重異味,影響到居民 直議員辦· 箱 不少 事 處附 街 議員羅曉楓 坊都踴躍參與 再歷經大雨, 近曾設置舊 表 衣 導

其

收 品

生活

,最終不得不把該舊衣回收箱撤走

濃烈異味。 收箱内有污漬甚至 不少團體反映,舊 至舊傳衣



系列 Ŀ

回收

本港整體廢物回收率方 面,由2020年的28%,上升 至2024年的34%,社會上對 於減少製造垃圾有一定成績。 儘管政府藉「綠在區區」等計 劃擴展網絡,本港環保回收 配套不足、便利性、覆蓋率等 問題仍待改善。今期「環保回 收」系列上集,《我家》記者 巡視各區環保回收桶、「綠在 區區」回收流動站,發現有智 能環保回收桶爆滿多時,仍未 有清理等問題。

回收箱爆锅無人





亮起紅燈。南區商場1 回 [收桶· 有 兩 個

金 人清理。 金鐘商場回收桶爆滿

八流稀小

的回

收

少 德

# 問題 智能箱 有入無出

**广** 境保護署2020年第 **以**四季開展「智能回 收系統先導計劃」,該類 回收箱有感應器顯示是否 需要清理,而應用點現逾 800個。《我家》記者巡 視各區智能環保回收箱時 發現,南區一商場往住宅 之24小時通道內4個智能 環保回收桶,就有兩個亮 起紅燈,塞滿紙張和塑膠 多時,惟翌日再返回察看 仍未有清理,導致有居民 帶着一大堆回收物折返。 而金鐘一商場內的智能環

# 保回收桶亦見類近情況。 鄉郊地區更加難搞

市區智能回收桶爆滿 嚴重,新界鄉郊地區更是 難以處理。大埔區區議員 羅曉楓(見圓圖)表示, 大埔不少鄉郊位置安裝 了智能環保回收桶,但不 時會出現感應燈壞掉或爆 滿,即使有通報系統,惟 地點偏遠或人手不足,

加上是外判制度,令 部門難以監管,故他 認為有關制度需檢視 營運成本和前線人手 數目,才能解決問題。



「綠在區區」 分布不均衡

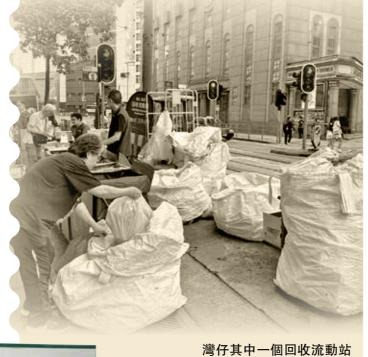
全港18區有近百個「綠在區區」回收流動站,惟多年來不少居民表示部分 回收流動站只設平日下午時段,或每月只出現一至兩次,導致要儲存多時才能 回收,或無地方而被迫掉進垃圾桶。

# 灣仔啓德有強烈對比

《我家》記者巡視各區「綠在區區」回收流動站,發 現灣仔一個回收流動站開始了一小時,回收物已堆滿行人 路。附近商店的老闆指,回收流動站每周只開一次,亦只 有平日的下午二時半至五時半,附近又沒有「綠在區區」回 收便利點,故每次要推大堆回收物前往,非常不便。

而啟德一個回收流動站,逢周一下午二時半至五時半開放,相反人流稀 少,巡視時距離完結只有半小時,但回收物不多,有居民指平日下午時段很少 見到有上班人士前來回收,期望可開放至晚上七時半,讓更多人參與。

葵青區區議員周潔莹 (見圓圖) 指,其服務地區以往沒有「綠在區區」回 收便利點,導致居民需要把回收物儲存一段時間,等待回收流動站前來,而開 放時間亦未能配合每個居民,但自從去年中設置了「綠在安蔭」回收便利點, 居民多了很多時間選擇,亦擴大了參與人數。



環保熱減サ



▲ 家「龍袍」就聽得多,眞品又見過未呢?香港故宮在國慶日推出 ◆◆ 的「絲綢中國─香港故宮文化博物館賀祈思收藏」展覽,就展出 清朝雍正皇帝的龍袍。今次展覽緣於知名中國紡織藝術收藏家賀祈思的 捐贈,涵蓋逾百件珍貴藏品,讓大家深入認識中華文化近3,000年的絲 綢工藝,如此非一般的繡針功夫,實在不容錯過!









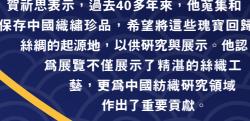
過百收藏 現3000年工藝史

宮館「絲綢中國」展

# 藏家捐出珍品 豐富絲藝研究

本港知名中國紡織藝術收藏 家賀祈思承諾於2034年,向博物 館捐贈近3,000件中國紡織藝術珍 品,目前部分藏品已陸續轉移至 館內。

> 賀祈思表示,過去40多年來,他蒐集和 保存中國織繡珍品,希望將這些瑰寶回歸 爲展覽不僅展示了精湛的絲織工 藝,更爲中國紡織硏究領域



# 第一單元:

展示新石器時代晚期至 南北朝時期的絲綢生產 技術發展,以及透過絲 綢之路展開的中外文 化交流

第二單元: 聚焦隋唐時期璀璨

的絲綢藝術,展現 融合中外元素的技 藝與紋樣。

# 第三單元:

介紹宋元時期不同地區的織造與裝 飾工藝,包括緙絲技藝的興起與發 展、北方山水動物等紋樣的結合, 以及與西亞、歐洲的密切往來

# 述說絲織工藝 細味文化交流

博物館精選出逾百件藏品展出,涵 蓋戰國時期(公元前475年 - 公元前 221年)至20世紀初,呈現中國近3,000 年的絲綢工藝技術,及中國與世界各地的文化 交流歷程。





第五單元:

展示清代——中國最後 一個朝代的織造體系,見 證宮廷服飾制度的完善及 當時中國絲綢出口貿

# 第四單元:

探索明代華麗的 宗教與宮廷織物

# 威嚴華麗氣派 龍鳳飛禽獸紋

展覽的亮點展品包括戰國時期的深褐地對龍對 鳳幾何紋錦、唐代的紫綾地大團窠聯珠對獅紋袍、 明代的藍色紗繡斗牛紋褂,以及眾多明淸時期的官



其中,「補子」是明淸時期織或繡 在官服上的部分,飾以飛禽或猛獸紋 樣,成爲官員品級與身分的重要標 誌。最值得注意的展品是淸朝雍正 皇帝的龍袍,上面以金線繡成的 五爪金龍在祥雲中穿梭,下擺 設計較寬,保留了滿州人騎馬 的特色,盡現威嚴與華麗。

# 電子互動裝置 高解像睇圖案

此外,展覽配有電子互動裝置,大家可以深入了 解淸代的管制以及鳥獸紋樣的象徵意義。重點展品紅 地綢繡道教三官圖旁<sup>,</sup>更設有互動裝置<sup>,</sup>大家可以透 過高解析度鏡頭細賞衣上圖案的細節,並解讀其中蘊 含的道教宇宙觀。

「絲綢中國-—香港 故宫文化博物館賀 **祈思收藏」展覽** 



期:即日至2026年4月6日 в. 點:香港故宮文化博物館