

葵涌青山公路至工業街升降機及行人通道系統,於去年初啓用,惟至今系統其中一組「較塔」即全數兩部升降機,已多次先後發生故障,10月中更稱惡劣天氣影響而出現兩部升降機同時停用,令「較塔」變成「斷橛禾蟲」,出入居民要繞道而行。地區人士早前促請加裝顯示屏,以讓居民及早知道升降機運作情況,並希望該署敦促承辦商做好保養維修免擾民。



接通石籬一邨與葵興港鐵站

年1月,該系統舉行啟動禮,《我家》當時亦有報道新設施啟用。該組升降機及行人天橋系統,由三組「乾塔」共五架升降機與及行人天橋組成,横跨青山公路,接通石籬一邨、嘉翠園,及鄰近葵興港鐵站的工業街。

惟在去年啟用初期,靠近石籬一邨、高40米的一組兩部升降機的「粒塔」,因升降機機門操作故障,而出現多次故障需要停用。有議員今年9月在立法會就當時的故障,向運輸及物流局作出質詢。當局回覆指,經路政署與升降機承辦商加緊檢視有關情況後,認為升降機機門故障大多是由外物積聚所致。

十號風球襲港後 又頻繁停用

到早前十號風球襲港後,該組升降機又再需頻繁停用。其中在9月29日,兩部升降機中的其中一部電梯出現故障,翌日維修重開後,到10月12日兩部電梯再次一同故障,需要連日維修。

據葵青區議員吳任豐了解,承辦商早前曾表示因極端天氣,導致升降機零件需求大增,維修零件供不應求導致,當中一部升降機故障;而另一部則因機電零件故障而需要更換,導致10月13日大部分時間只有一部升降機運作。

吳任豐解釋,由於涉事「較塔」旁邊未有樓梯輔助,因此當該組兩部電梯一同故障,市民有可能「行到一半」才知道未能使用整條通道,要改道而行。因此,在多名區議員幾經爭取下,在今

10月12日, 青山公路「較 塔」的兩較同 時故障。

年4月要求加裝電梯運作 情況的顯示屏,讓居民及

早知道升降機運作情況,

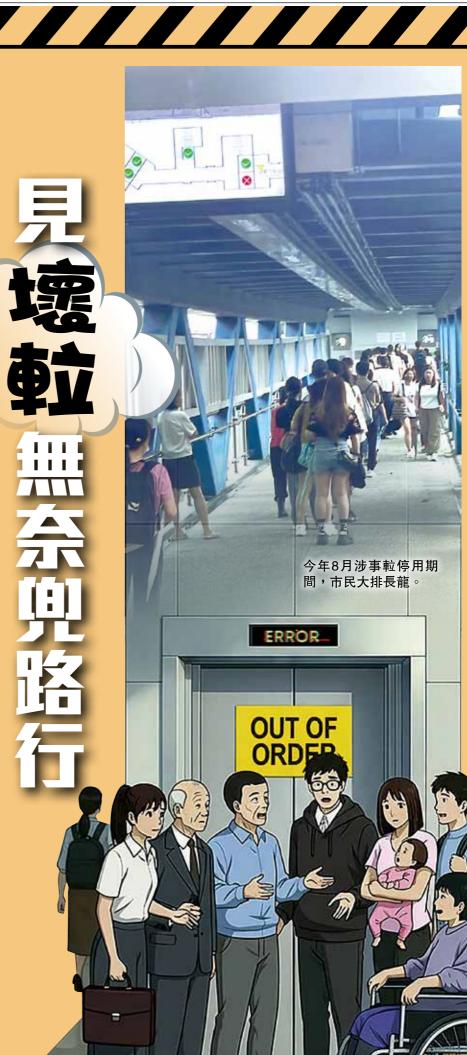
避免錯行冤枉路。 區議員:部門敦促承辦商保養

吳任豐直言,不少石籬邨居民會取 道該系統,來往工業區到葵興港鐵站一 帶,在上班上學繁忙時間十分繁忙,一 旦有一部電梯故障已要大排長龍。故他 促請署方徹底解決升降機系統經常出現 故障的問題,包括審視設計、施工及維 修安排。同時,承辦商亦要正視升降機 經常故障的嚴重性,儲備足夠的備用零 件,以應對突發情況備。

路政署發言人回覆指,已指示升降 機承辦商採取一系列措施,包括再次為 升降機進行詳細檢查及測試、更換部分 零件,以及加強升降機每周進行一次的 例行檢查、維修及保養工作。在這些工 作中,尤其加強清洗及清掃升降機門軌 及感應器等,因此過去半年該升降機的 運作情況已獲得顯著改善。

署方表示會繼續敦促承辦商做好 升降機的檢查及清掃工作,避免升 降機門再次因外物積聚等因素而 出現故障。

石籬居民懼塔之候



部門引入智能系統一 強化維修預

用。 工作人員搶修,惟連日僅一部恢復

使

該組系統去年初啓用

任豐跟

進升降機維修保

養情



為減少路政署轄下升降機出現問題而須停用,以致對市民造成不便, 路政署近期引入應用創新科技,協助 承辦商及早發現問題,以適時修正。 就青山公路至工業街升降機及行人通 道系統情況,路政署經與機電工程署 協調後,透露將會為其引入一套智能 預測性維修保養系統。

該預測性系統,可遙距收集升降機的運行數據,以識別故障並分析潛 在問題的嚴重性,從而實現故障預報 並作預防性維護,期望可減少發生故 障的次數及縮短維修時間。

根據路政署數據顯示,現時該署轄下的公共行人通道共設有約600部升降機,均已按照升降機及自動梯的設計及構造實務守則要求,配備緊急警報及通訊系統,以確保市民的人身安全。如果市民在升降機遇到緊急情況,可按動緊急按鈕,即時通知升降機承辦商緊急通訊中心,以提供協助。



今年4月,較塔附近加裝顯示屏。





一票定未來 參選人陸續報到!

立法會換屆選舉將於12月7日舉行,提名期已於10月24日展開,並將於11月6日截止,包括循地區選區出選的有意參選人士陸續報名。新界將如上屆一樣,劃分成五個選區,各選區將選出兩名立法會議員。當中新界西南選區範圍包括荃灣、青衣及葵涌全部範圍。

【新界西南報名情況一覽(排名按報名先後):

陳穎欣 (工聯會) 34歲 報稱 立法會議員



郭芙蓉 (民建聯) 35歲 報稱 區議員



盧婉婷 (民建聯) 39歲 報稱 區議員



張文嘉 (新民黨) 41歲 報稱 區議員



(註:報名情況截至10月27日,最終參選名單依選舉事務處公布為準。)

帚一掃看最新報名情況





洗頭四大誤區

━ 搓揉頭皮太用力:

洗頭和擦乾均忌太用力,或用指甲 搔頭,否則有可能破壞頭皮的皮脂 膜,令頭皮角質變得粗糙,本來供 應給頭髮的營養需要「借調」修復 受損頭皮,久而久之,黑髮減少生 長,冒出白髮

🗲 水温太燙太冷:

水温若超過攝氏40度,會破 壞頭皮的油脂平衡,導致乾 燥。冷水則無法徹底清潔 頭皮,兩者都會減弱黑色 素的產生

三 次數太多太少:

洗頭次數太多會洗 走頭皮的天然油 脂,令其缺水。太 少則會積聚污垢, 堵寒毛橐

四 用護髮素太頻繁:

或致頭髮過於油膩,尤其 油性頭皮須小心使用,用 後也應徹底沖洗乾淨

綜合專家建議,洗頭水 温應維持在接近體温的 攝氏37度至39度,既能 洗掉污垢,也能維持頭 皮健康。

洪頭用力提 洪頭果加多?

白頭髮愈來愈 多令人困擾,不少人會靠染髮處

理,但原來正確的洗頭方式,有助從根源解決白 髮!專家指出,洗頭太用力、水温太燙、甚至洗得 太頻密,均有可能影響頭皮健康,間接促成白頭髮 生長。不想變成「白髮魔女」,有甚麼需要注意?

△→合台灣台安醫院皮膚科簡銘成醫生和日本頭皮 於下保養專家辻敦哉的解說,頭髮生長速度由毛囊 細胞控制,而頭髮是否烏黑,取決於黑色素細胞。 30歲後,黑色素細胞逐漸老化,加上缺乏營養、 壓力大、睡眠不足等,都是白頭髮常見成因。 除了生理因素,錯誤洗頭方式也會刺激 頭皮,導致白髮,甚至出現頭皮屑。

護髮建議

- 按摩頭皮:洗頭時可邊洗邊輕柔地按摩頭皮,日常 也可適度按摩,促進血液循環,令毛囊獲得所需的
- 維持良好生活習慣,包括充足睡眠、避免吸煙和過 量飲酒
- 放鬆身心,盡量減少壓力
- 多吃有助維持頭髮健康的食物:例如三文魚、堅果 及菠菜等

香港皮膚科專科陳厚毅醫生則指出,每個人的年齡和 髮質不同,不建議所有家庭成員共用同款洗頭水。同時, 頭髮和頭皮的狀況會隨季節變化,應按需要使用不同的洗 頭水產品,例如夏天着重控油,冬天則需要保濕。

資料來源:消委會、綜合傳媒報道

與大腦對話

自認貪玩中醫師,自覺笑住行醫,更有效讓病人好起來 不論腦學或中醫學其實可以玩出來,創出更多新穎有趣治療方法





作者・ 陳洛志 醫師

月光光眼光光 助眠有錦囊

小錦囊

應對入睡

木

• 主要由思盧過度、勞 神太甚所致。常見於 學生、上班族及高壓 工作人士。

建議:晚餐宜清淡,避免 睡前三小時進食;睡前 泡腳、按摩手掌心「勞宮 穴」及腳底「湧泉穴」, 促進血氣流通。飲用酸棗 仁湯有養血安神、助眠之

多因肝氣鬱結、陰虛火 旺,令心神不寧。常見 於壓力大、生活節奏紊 亂及經常熬夜的年輕 人。

建議:晚上11時前入睡,睡 前可飲百合蓮子茶以養陰清 心。白天適度運動、舒展筋 骨,有助疏肝解鬱。配合冥 想及腹式呼吸練習,更可穩 定心情、減少多夢。

應對早

多屬腎虚或血虚, 常見於中老年人、 產後婦女或體弱患 者。

建議:進食補腎養血食 物,如黑芝麻、龍眼 肉;睡前以艾葉泡腳, 温補腎陽; 多曬太陽, 有助陽氣升發。 長期 早醒難以改善,應配合 針灸或中藥鞏固體質。

行是否經常出現以下情況?睡到半夜突然醒來,一睜 眼就難再入睡;明明身心俱疲,卻躺在床上腦袋轉 個不停;每天凌晨天未亮就醒來,精神仍然欠佳?這些 都屬於中醫所說的「不寐」——即失眠的表現。

根據香港中文大學2024年調查,每四個香港人就有 一人受失眠困擾,近一半從未求醫。下文有盧詠霖醫師 淺談中醫助眠三法。







透視你的「腸道益生菌地圖」 本地著名大學精準醫學科研

每個人都有獨特的腸道、微生物群,就像指紋一樣個人化







檢測超過160種不同 細菌屬的相對豐富度

透視完整的腸道圖譜

專業健康團隊一對一 分析腸道報告





以及關注腸道健康人士





立即致電購買

限時優惠

原價: \$1280 \$1080



作者: 聞西 Simon

近排氣溫開始下降,終於可以同炎夏講bye bye,涼涼 **哋特別想食啲飽肚暖胃嘅嘢,就嚟個熱辣辣焗飯啦!我諗** 香港人食得最多嘅焗飯一定係焗豬扒飯:蛋炒飯底、厚切 豬扒、酸甜茄汁、洋蔥菠蘿、拉絲芝士,就係焗豬嘅滋味組 合!前排更有一間連鎖快餐店,將製作焗豬扒飯技藝入紙申 請香港非物質文化遺產添!



使用 飯可以千變萬化,除咗焗豬扒飯,焗茄汁牛脷飯同 埋葡汁焗魚柳飯都係我嘅心水之選。不過點變都 好,焗飯一定要多汁先好食,杰杰哋熱辣辣嘅醬汁絕對 係焗飯嘅靈魂,佢可以保持食材濕潤,同時亦有保溫嘅 效果。今次我將芋頭臘味煲變成臘味芋蓉焗飯,諗 起滑滑嘅芋蓉汁配白飯,仲有秋冬初登場嘅臘

味,這個冬天肯定不怕冷啦! 材料:

芋頭600g

去骨雞上髀肉......150g

臘腸膶腸 各1條

乾蔥頭......1個

蔥......1棵

白飯 2碗

有朋友話芋頭唔好煮,炆得耐會散 晒,煮唔夠時間口感硬實,下次可以試 吓先蒸後煮,確保芋頭全熟又可以縮 短烹煮嘅時間。將蒸熟咗嘅芋頭壓成 蓉,再加花奶或者椰汁,就成爲香滑嘅 芋蓉汁,用嚟整焗飯或者其他芋頭菜式都

夠粉,如果買啲已經切開咗嘅芋頭,留意愈多淡 淡粉紫色幼紋嘅,就會愈軟糯香甜。至於臘味我就鍾

得。靚芋頭最緊要夠輕身,質地乾代表芋頭

意去西營盤鹹魚欄買,**嗰度好多臘味店都係自設工場香港製** 造,款式多價錢又唔貴,秋冬季節不妨買定多啲放喺雪櫃,隨時都 可以整臘味煲仔飯啦。

醃料:

鹽......1/4茶匙 粟粉 1/2茶匙 胡椒粉.......少許

調味:

.....鹽

做法:

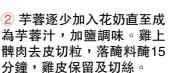






一半攤凍切粒。









3 臘腸膶腸切 粒,準備蔥粒及 乾蔥蓉,將雞皮 煎至脆身出油盛 起切絲,再落雞 粒炒至半熟。隨 即加埋臘腸膶腸 粒炒至熟,加入 蔥粒炒匀熄火。





④ 將臘腸潤腸雞粒及芋頭粒,加入芋蓉汁拌匀。倒 入放上白飯嘅焗盤,再用200度焗爐焗10至15分鐘至 表面金黃。最後,撒上蔥粒及脆雞皮絲完成。













社區辦報初心 做有溫度的「微血管」

近日四中全會公報出爐,為國家未來五年發展 定下藍圖。當中,「建設文化強國」、「提升社會 文明程度」、「解決好人民群衆急難愁盼問題」等 目標,成為了熱議的關鍵詞。這些宏大的國家方 略, 聽起來似乎與百姓日常生活有點距離。然而, 細心咀嚼,我們會發現,這些頂層設計的最終落 腳點,恰恰就在我們每日生活的社區之中。而要將 雄韜偉略化為市民感受得到的幸福感,社區報這種 「貼地」的平台,正扮演著不可或缺的關鍵角色。

「解決好人民群衆急難愁盼問題」這句話,翻 譯成香港人熟悉的語言就是要「幫手解決街坊最切 身、最頭痛嘅問題」。政府政策無論初心多好,由 政策局的辦公室走到市民的家門口,總會遇到意想 不到的狀況。社區報的功能,就在於打通這「最 後一里路」。舉一實例,近年「人寵共融」需求 趨增,不少商場順應潮流推行寵物友善措施,體現

商業上的活力與包容。然而,市民帶著毛孩逛完商 場,想找個地方吃飯歇腳時,卻處處碰壁,出現 「商場行得,餐廳唔入得」的尷尬局面。《我家》在 今年8月深入探討議題,如實反映寵物主人的無奈、 食肆經營者的兩難,以及請議員提出可行建議,體現 了「下情上達」;建設性地將民間的智慧和生活的實 况回饋給決策者,幫助政府掌握社情民意,在多方協 作下,該議題終得到《施政報告》回應。

另一重點「建設文化強國」,很多人一聽到自 然聯想到孔子學院、大型歌舞劇等。但文化的生命 力亦體現在社區的集體記憶、鄰里之間的人情味, 以及對周遭環境的愛護之上,這正正是社區報可以 大書特書的領域。有溫度、有細節的社區故事是構 成香港文化獨特性與厚度的基本元素。社區報將這 些散落在民間的珍寶串連,不僅提升居民的社區歸 屬感和身份認同,更從下而上地為「提升社會文明

程度」注入最實在的動力,達到「潤物細無聲」的 文化建設效果。

至於「促進香港長期繁榮穩定」,固然也包含 暢順的溝通渠道和互信的社會關係。市民的困難 有地方訴說,且能看到跟進回應;政府的政策能 找到平台,用市民聽得明的語言去解釋諮詢,潛在 矛盾自然能在萌芽階段被化解。社區報,正是這樣 一個雙向的對話平台。社區報猶如社會的「微絲血 管」,將政策養分輸送到每個角落,同時將基層的 脈動傳回心臟 。在香港邁向由治及興的新征程上, 我們需要宏大的視野,同時也要彎下腰,聆聽社區 的聲音。珍視並善用社區報這個平台,讓政策的善 意與民間的活力在此交匯,背後是共建美好社區的

社區同行基金會創辦人 張媞

旅遊60

Text、Photo:行李 | Design: Skittle



夜幕下試復古式微醺

夜晚來臨,來到萬華的HANKO 60。進入酒吧,就像走進了一個迷人的 電影場景:復古木桌、昏黃燈光,空氣 中瀰漫微醺的氣氛,一切恍如一場夢。 最具打卡感的,無疑是那塊寫有「如醉 如夢」的霓虹燈牌。吧台上的中國風復 古容器,與現代調酒技術結合,讓每一 杯調酒成為藝術品。

HANKO 60

- 台北市萬華區漢口街二段60號
- 周日至四 18:00 01:30、 周五六02:30打烊



台北溫度

每次去台北,我總喜歡用「吃」去感受城 市。這趟旅程裡,我把自己的一天交給三個角落: 清晨的一碗魚湯,夜幕下的一杯酒,還有深夜的一 碗拉麵。每一口都帶着台北的溫度,隨時間在舌尖 流轉,也讓我更加愛上這個城市。



清晨喚醒味覺的音符

人一站,我來到中正區的以 **万**馬內利鮮魚湯。清晨七 點,店外已有老顧客排隊。老闆 熟練地把整尾吳郭魚放進湯鍋, 伴隨薑絲與九層塔香氣,沒有過 多調味,卻散發出一種最純粹的 鮮。我喝下第一口,湯頭清甜得 像唤醒味覺的音符,魚肉滑嫩, 入口滿是家的溫度。



以馬內利鮮魚湯

- 台北市中正區杭州南路· 段3號
- ▶ 周一至六 07:00 14:00 (周日休息)



深宵慰藉在熱騰騰中

深夜想吃一碗暖胃的拉 麵,麵屋千雲絕對是我的首選。這間由日 本人經營的拉麵店,專注於提供地道的 雞白湯拉麵。無論多晚,這裡總是熱氣騰

郁卻不膩 滑順的麵條 和溫泉蛋讓 每一口都充 滿滿足感



麵屋千雲

- 台北市中正區臨沂街3巷1號
- 每日 11:00 03:00





通浪視作





與海結緣 源自丈夫

我陪佢上船睇吓,點知一

在 投身水上運動前,Helen 曾任美容品牌管理 層,長期穿梭於冷氣房與會議室之間。「以前 嘅我好白,好著重外表;而家日日曬太陽、落海,皮 膚老得快咗,但個人快樂咗好多。」她笑言[《]

與海結緣,緣自丈夫的帶領。「佢玩開 Wakesurf,我就陪佢上船睇吓,點知一試就上 **癮。」她說。原本只想體驗一下,沒想到浪花一拍** 就拍進心裡。「上到船、曬太陽、聞到海水味,成 個人都放鬆晒。嗰種自由感,令我成日都想再落 海。」從旁觀者變成主角,她由興趣玩到專業,最 後更站上國際舞台

首參賽奪冠 後遇低潮

嗰陣時眞係幾辛苦,要不 停調整心態,搵人傾偈

2019 年,在丈夫一句「不如試下比賽啦」之 下,Helen 首次參賽便奪冠。連贏幾場後,她反

而開始不安:

「贏得太快,會驚自 己攞唔返。」第四、第五 次比賽,她陷入低潮,連決 賽都進不了。「嗰陣時眞係幾辛 苦,要不停調整心態,搵人傾偈,重

2022年,雖然Helen已奪得亞洲錦標賽冠 軍,但到2024年,她才如自己後來憶述說:「眞正 的運動員,唔怕跌,最緊要有勇氣再起身。」

踏浪而行,身

2024 年,香港首次舉辦大型國際賽事「IWWF 世界尾波衝浪錦標賽」,比賽於大埔海濱公園舉行。 賽事由國際滑水總會主辦,亦是全球首屆最高級別的 世界錦標賽。Helen再度代表香港出賽,與世界頂尖 選手同場較量,最終成功奪冠。「由高點跌落、再慢 慢爬返上嚟,對我嚟講係一個自我肯定。」

推動滑水文化重要一員

只要唔怕水,就可以享受 海嘅自由。

身爲代表隊成員、教練

兼裁判, Helen 希望用經驗帶動更多

人認識這項運動。「Wakesurf 冇想像中咁難,小朋 友、成年人都玩得,只要唔怕水,就可以享受海嘅 自由。」如今,她不單是一名選手,更是推動香港 滑水文化的重要一員。「我相信吸引力法則:信就 有,唔信就冇。」



見證怕水學生克服恐懼

感動時刻

轉入水上運動後,她的生活節奏 完全顛覆。「夏天好忙,忙到冇時間

同朋友食飯;冬天又可以放幾個月假。」雖然作息不定,但她享 受這種與自然同行的節奏。

「我有個學生好怕水,落水都要我扶住,驚到喊。」Helen 回想起一幕仍然動容。「佢話想克服恐懼,我就陪佢一齊深呼 吸、倒數三聲放繩。佢放手嗰下,我都想喊。嗰一刻真係好感 動。」她笑着說:「佢都唔怕,我驚咩?跌咗再起身就得。」這 份「信就有」的信念,也成為她對學生最想傳遞的信息。



Helen最開心看見學生放手一刻 的勇氣。

加良馬

信念與努力,會 把浪推得更遠。

疫情出境受限旅遊海灣

疫情期間,出境受限,反而令滑水

以至尾波衝浪在香港掀起熱潮。「嗰陣朝早五、六

點就排晒人,個個都想落海放鬆下。」她笑說。

那段時間,香港玩家愈來愈多,水準亦急速提升。「而家香 港隊嘅水平眞係好高,亞洲區都數一數二。我哋隊員都可以同外國一齊

比,眞係好驕傲。」





香港隊水平亞洲頂尖,能與世界選手同場競技。





小知識

尾波衝浪(Wakesurf)結合了衝浪與滑水的元

素。運動員利用快艇產生的船尾浪滑行,不需一直拉着繩子,感 覺就像在人工海浪中自由衝浪,所以又被稱爲「無繩滑水」

尾波衝浪板主要分爲「Skim」與「Surf」兩種∘Skim 板細而 薄、浮力低,適合旋轉與靈巧技巧;Surf 板較大、鰭多、滑行穩定, 速度感更強

秀創科意念獎」 科技園優 刻也





「剛決定參賽時,我們 對主題完全沒有頭緒。」黃 宥坦言。正是從這份「未 知」出發,他們嘗試用創 科回應關懷。這支來自東 涌保良局馬錦明夫人章馥 仙中學的學生團隊,以

「CareStep Pro智能監 測鞋」為構想,希望結 合步態、心率、血壓等 健康監測功能,讓科技 真正走進長者的日常生 活。

長者(對於智能裝置) 可能忘記佩戴或充電,但 鞋子一定穿!

- 「暗著你走」團隊

滑智能監測鞋分

助力銀齡科技工

原構思的平台,是 協助長者參與社區

一我們最初構思的平台,是想幫助 長者減輕心理壓力。很 多獨居長者會感到孤單,甚至 出現抑鬱。這個平台希望能協 助他們參與社區活動,紓緩情 緒。」隊長張文鼎指出。

當他們進入決賽階段時,卻發現了 一個現實問題:不少長者根本不懂使用智能 手機,「反而可能幫不到他們。」

黄宥補充道:「後來我聽身邊人分享, 說家人住在老人院,即使有智能手錶、手環 等裝置,仍然出現走失情況。問題是長者可 能會忘記佩戴或忘記充電,但鞋子一定要 穿!於是我們想到,可以從鞋子入手去解 決。」

組裝零件很多,我們 要一邊試、一邊改。

於是,他們開始構思如何把科技融入鞋 中。「最大的挑戰,是要把檢測器安裝到鞋 子裡。」市面上常見的血壓、血氧檢測器多 為手環或醫療級設備,要如何嵌入鞋內,同 時兼顧準確度與穿著舒適度,成了最大的難 題。「還有組裝問題,零件很多,我們要一 邊試、一邊改。」

很多人覺得科技產品冰冷,但這支學生 團隊卻希望在設計中注入溫度。張韋傑分享 說:「我嫲嫲有關節炎,腳經常腫。有一次 在街市跌倒,要送院。幸好只是甩骹,但那 次經歷 今 我 深 刻 覺 得,如果有鞋子可 以早一步提醒或預防,可 能就能避免受傷。」

這雙鞋不僅是科技產 品,也是家庭兩代人「

黄宥說:「我們的設計宗旨就是『陪著 你走』。雖然用了高科技,但我們更着重長 者的實際需要,例如鞋子的材質、舒適度, 甚至售後服務,希望讓他們穿得安心,也讓 家人放心。」

團隊以「陪着你走」為理念,最終在 「點創」比賽中獲得「香港科技園優秀創科 意念獎」,為本地銀髮科技注入新思維。張 依琳補充:「我覺得這雙鞋不只是一件科技 產品,而是一個『信號』,提醒子女多關心 父母,也讓家人之間多一份交流與連結。」



學生設計 可check步態心率血壓

活之中。「我爺爺奶奶住在附近,我經常上去 陪他們吃飯。」黃宥笑着說,「雖然沒有特別的 事情發生,但這些平凡時光十分珍貴。我希望能用自 己的能力,為他們做些事情。」他相信,創新不一定要轟 動,只要願意放下手機,多觀察生活中的問題,嘗試尋找解決 方法,世界就會慢慢變得更好。

團隊成員都來自東涌,對社區有特別的感受。張文鼎形 容東涌是一個「寶藏地方」,他說:「其實東涌很美,有山 有海,但交通不便,物價又高,對長者來說生活壓力確實不 小。」他希望未來社區交通能更便利,「讓長者出入更輕鬆, 生活負擔也能減少。」









位於必列啫士街 建築物1953興建

上環新聞博覽館 駐前永久街市報道

必列啫士街市場落成啟用於 1953年。戰後,上環大規模 重新發展,人口增加,加上戰時將 附近舊有的露天街市破壞,當時的 市政局為應付市民的起居需求,在 該處興建一座兩層高的室內濕貨街 市。1969年,街市一樓的部分空 間,改建成室內兒童遊樂場,並加 建兩條連接橋接駁至永利街。

建築物活化後 於2018開幕

必列啫士街市場早於2008年 前提出關閉。該建議是源於政府當 時提出保育中環政策,藉活化舊建 築,將中環打造成結合文化、零售 及休憩功能的多元化地標。而該街 市,由於位於荷李活道前已婚警察 宿舍元創方,因此也納入活化計

2018年12月,活化後的新聞 博覽館沿用前市場的建築開幕。原 有市場具歷史價值及意義的主樓 梯、原有街市宰雞房的灶頭及煙 囱,及部分攤檔結構及遊樂場的跳 飛機地漆亦保留下來。至今博覽館 繼續開放,並即將踏入7周年。



原宰雞房灶頭及煙囪獲保留在館



舊街市的攤檔分間結構得以保留。





建築樓高三層,頂層空間狹小

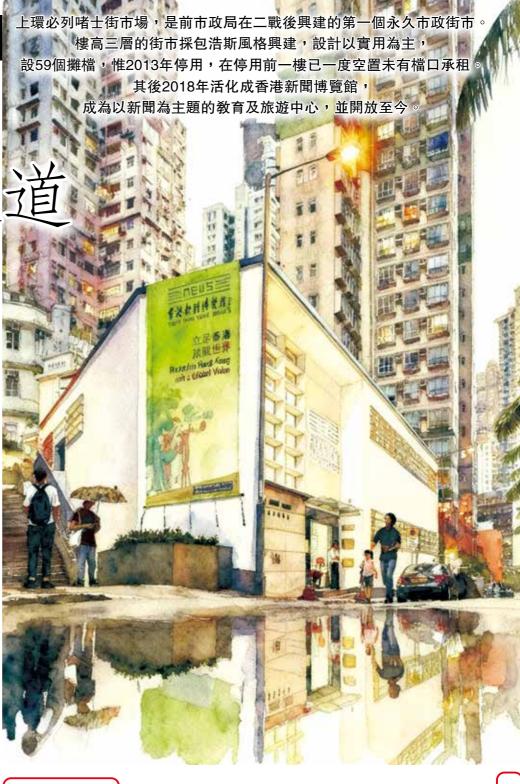
大樓設計實用為主

香港大學前建築文物保育系副 教授李浩然指出,跟戰後不少政府 建築一樣,該街市以包浩斯風格興 建,大樓設計以實用為主。整幢建 築物為一大立方體,兼採平屋頂設 計。牆身平滑並只髹上簡樸白漆, 無任何過去古典主義的模塑或裝 ,設計布局亦不需像從前講究對

因此,街市正門及主樓梯位於 建築左面,而過去只作管理員及雜 役宿處的頂層,比一樓及地面層都 要狹小,只有一幅牆跟街市建築物 外牆相連,因此從必列啫士街往上 看,並看不到所在。他又指舊式街 市的設計,不少都會設有有遊樂 場,讓主婦買餸時可讓孩子到遊樂



街市關閉前,仍有海鮮檔販營業。



溫馨提示

古蹟資訊

互動裝置,讓參觀者以大型投射裝置,

新聞博覽館免費入場,周二至日開朝10晚7,周一例休。 前必列啫士街市場

期與現代的新聞行業演變,亦了解到新聞見 導賞及講座等活動, 電視、新媒體等新聞行業的發展過程 入第三期活化歷史建築伙伴計劃 內設有不同展區 8館目的 介紹本港報業、

新 讓聞 透過

在佈道所三樓居住, $\overline{\bigcirc}$ 八八四至八六年就讀中央書院期間, 一三納入歷史伙

公理會佈道所,

,其後則改為「逸仙

孫中

孫中山曾於該處居住及領洗,

的

故



致化心靈

學習不止於課堂,學生身為社會一員, 亦會用自己的力量回饋社會。來自順德聯誼 總會胡少渠紀念小學的師生,早前在屯門 黃金海岸首次舉辦「藝術馬拉松」,為 當地街坊帶來多元化的音樂、武術和 舞蹈表演,為大家注入滿滿的 正能量。



培養團體精神,小朋友動起來。

學生帶動街坊參與

、長高炳旋表示:「這是 1文學生將才華帶入社區的 好機會,讓他們有平台展示給市 民;也希望透過這次活動,提升屯 門區的藝術氛圍,讓社區更有文化氣

息。」他強調,這不僅是學生展示才藝的

舞台,更是街坊和學生共同參 與,分享藝術的過程。

活動當天,現場設 有各式攤位,市民們 可以坐在草地上, 悠閒地欣賞表演。 高校長笑著說: 「這次活動是一個 大膽且創新的

嘗試!之前 從未有過

這樣的活動,但反響相 當熱烈,我們希望未來 能夠每兩年舉辦一次。」



透過花燈展覽,學生將創意與藝 術融入屯門社區。

或添更多民族元素

未來是否會從其他角度發展 呢?高校長表示:「藝術是最容易 拉近市民之間距離的媒介,因此我 們會繼續以藝術馬拉松這種形式,讓更 多藝術元素融入社區,帶動市民參與。」他

續稱,未來或會加入更多民族元素,讓大家接觸不同

的文化,促進社會之間的理解與共融。

事實上,胡少渠紀念小學的學生一直以藝術為媒介,美化屯門社區。由他們

製作的特色花燈,去年中秋節獲邀於屯門市廣場 展出,並與區內超過10間小學合作,共同打造 「中秋花燈展廊」,為社區增添節日藝術氛圍。



學生用藝術回饋

社會,讓才華照

亮社區。

漫畫家、從事多年漫畫及圖書繪本工作,作品有:《數碼暴龍》、《妖怪總動員》、《動夢成真》(中學電影動畫藝術教材一香港生產力促 <mark>進</mark>局製作)、《大偵探福爾摩斯》、《衛斯理系列少年版》、《神探包青天》、《我的吸血鬼同學》、《妙探鬼靈精》、《UBL宇宙當入樽》





煮俾你食!





早年已經涉獵儒釋道三教,近年迷上Om Chanting、希塔療法Theta Healing,從中發現東西方宗教玄學,在身心靈層面實在有不少共同點。



睇《沉默的榮耀》想起玄奘



將佛法帶回中土 救度眾生

玄奘法師,是舉世公認的佛學家、宗教 ▶活動家、翻譯家、旅行家,他對中國佛 教史、中國翻譯史等多方面做出卓越貢獻。唐 玄奘法師承載宏大的誓願——帶回佛陀教法藉 以救度眾生的宏志,終於在十七年後帶着六百 多部真經返回長安。

近日內地製作的歷史 劇《沉默的榮耀》,引發兩岸關注。 這部電視劇以1949年至1950年吳石、朱 楓、陳寶倉、聶曦等人的真實經歷為背景進行 創作。

劇中描繪了一群人在特定歷史時期隱藏身份,並 參與相關事件的過程。透過他們的行動,展現了崇高信 仰與犧牲在社會和歷史中的作用,同時也讓觀衆能夠探 討信仰及犧牲的意

義。同時令我想 起唐代玄奘法



平穩呼吸後觀察自己

以下是如何簡單活用的三個步驟:

第一步:

停頓與呼吸

-「行深般若波羅蜜多時」

當情緒浪潮(生氣、焦慮)襲來時,身體會 先有反應:心跳加速、胸口緊繃。這時,最重要 的不是「解決事情」,而是「回到自己」。

簡單練習:

- ①.吸:輕輕閉上嘴巴,用鼻子緩緩地吸氣
- ②.呼:深深又緩慢地呼出一口氣,想像把胸 口的濁氣全部吐出。
- ③.觀:將注意力輕輕放在鼻尖或腹部,感受 接下來的三次呼吸。不控制,只是觀察。

這就是在實踐「止」(Samatha),讓翻 騰的海面(念頭與情緒)先稍微平靜下來,為 「觀」做準備。「簡單禪修——止觀」,其入門 就在這裡。



崇高信仰

犧牲精神





個人與情緒 因緣組合現象

談到佛經,現代人最熟識要算是《心經》,是玄奘大師 翻譯的本子,全稱《般若波羅蜜多心經》。在紛擾的日常生 活中,筆者認為,《心經》不只是宗教經文,更是一套可實 踐的心理調適指南。

人們常將自己與情緒混為一談,認為「我就是憤怒」或 「我就是悲傷」。但《心經》說,這些只是因緣組合的現 象,本質是空,不是永恆,也無固定自性,依條件而生滅。



繁忙生活中保持平靜

此練習可直接對應《心經》所言「心無罣礙,無罣礙故,無有恐怖」。當個人 能夠辨識並理解內在自我建構故事的虛幻本質(色即是空)時,心理上的牽掛與恐 懼便會隨之減弱。由於恐懼失去支撐,相關情緒自然也難以持續增強或延續。

我們不是要消除情緒,而是從被動反應轉為主動覺察。這正是《心經》智慧在 日常生活中的具體展現:讓人在繁忙中保持平靜,從容感受生活之美。

每一次情緒的來襲,都是一次練習的機會,一次潛入內心深處、回歸平靜本質 的機會。願您在這條路上,清明、自在。



照亮他人

「照見五蘊皆空」

在呼吸稍微平穩後,開始運 用「觀」(Vipassanā)的智慧。



當感覺到強烈情緒時,在心裡默默地為它命

「哦,這是『憤怒』來了。」

「嗯,我感覺到『焦慮』在身體裡。」 「看,『悲傷』的故事又開始播放了。」

請注意,您說的是「這是憤怒」,而不是

「我很憤怒」。這樣可以將自己從情緒的認同,

轉換為旁觀者的角度。

這就是「照見五蘊皆空」的實踐。您不壓抑 情緒,也不被情緒帶動,而只是清楚地覺察它的 存在。當您只是覺察、不評判時,情緒會逐漸減 弱,因為其「無自性」的本質開始顯現。

第三步:

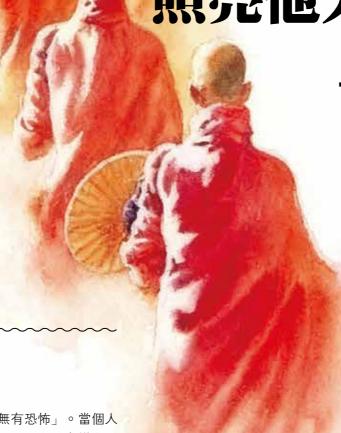
看破故事的虚幻——「心無罣礙」

情緒總會伴隨一個「故事」:「他這樣做就 是看不起我!」、「萬一搞衰晒我就完蛋了!」 這些故事是讓我們持續痛苦的燃料。

簡單練習:

當腦中盤旋着讓你痛苦的故事時,溫和地提

「這個讓我痛苦的想法,100%是真的嗎?」 「除了這個解讀,有沒有其他可能性?」





大 規 模 網 絡 中 斷 事 故 , 源 於 AWS故障

学次事件 **预**餐生於10

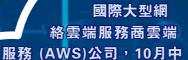
月20日本港時間下午3 時許,大量不同程式及網站

的用家報告,指多個平台應用無法正 常運作,除了外國常用的亞馬遜旗下的

Amazon.com, PrimeVideo及智能家居產品Alexa, 連本 港也用到的人工智能公司ChatGPT、社交平台Snapchat及支 付平台Paypal等應用程式亦出現問題。

不單如此,連個別任天堂Switch遊戲亦未能登入,幸本 港未見嚴重故障回報,當日中斷情況持續約15小時才陸 續恢復。

> 該公司本港亦有提 供上游雲端服務



因系統自動化模組更新衝突,引

發大規模「死機」事故,令全球142項相關 服務中斷長達15小時,包括ChatGPT、Paypal 及Signal等逾2,500個使用該服務的程式連帶崩 潰。該公司雲端服務佔全球三分之一市場,事件 令人擔心任何中斷都會帶來重大連鎖反應。

г

г

г

ш



中心。

在全球皆設數據

源上游域名自動化出問題

大量網站及平台影響,是由於該等公司皆靠 AWS作爲上游雲端供應商以提供網絡儲存的服務,

因此當AWS出問題,使用該公司雲端服務的下游公司都會受拖累。

有互聯網監控公司估算,是次中斷至少造成數十億美元經濟 損失,若相關公司停工等間接損失計算,整體損失更可能高達數 百億。AWS 事後發聲明,確認故障主要源於域名系統(DNS)中的 自動化模組出問題,導致系統

出現衝突故障,直接影響美 國東部伺服器數據存取,繼 而令整體服務停擺

> 今年5月,AWS與數碼港 成立聯合創新中心。

..........



全球雲端產業集中三公司

事實上,AWS是國際雲端服 務「巨頭」,佔市場約三成。全球 雲端產業主要集中在包括AWS、 Google及微軟三間主要公司。該 公司在本港亦有提供服務,爲其他 公司架構及遷移業務。除與科學園 合作,該公司今年5月亦與數碼港 建立合作關係,成立聯合創新中 心,以加速初創發展、人工智能商 業化、金融科技創新及創科人才培 育



IT人點睇

唔好信晒 ■■■■■■■■■

Kin Wong: 其實讀書嘅時候 都一直話唔好信晒單一供應,但其 實啲大公司都係只會咁做

工作癱瘓▮▮▮▮▮▮▮

Will Chen: 害我當日下午的 工作完全癱瘓

實屬罕見■■■■■■■■■■

William Hong:雖然 DNS 問 題在網絡並不少見,但考慮到 AWS 的龐大市場佔有率,這 次大規模癱瘓實屬罕見

Mazoi



今次斷網事件凸顯全球互聯網基礎設施的脆弱, 尤其人工智能(AI)發展離不開雲端,令對雲端服務 的依賴性變得更高

香港資訊科技商會榮譽會長方保僑指,去年雲端 網絡安全公司CrowdStrike產品,因更新意外造成全 球數百萬台使用視窗系統的電腦等裝置死機。到了今 次自動化更新出問題,又導致全球大規模雲端中斷事 件,凸顯雖然市場上發展出千萬個不同的軟件和系統 服務,網絡基建卻被少數科技巨頭壟斷的問題

香港網絡安全事故協調中心亦指,該次事故導

致服務持續受影響,部分服務在45分鐘後才開始恢 復,該中心建議機構應參考《中小企保安事故應變指 南》,建立內部事故應變框架,以減輕類似第三方事 故的影響

有網絡專家藉事故提醒,在享受雲端服務帶來 便利的同時,使用雲端服務的企業,要考慮減低依 賴單一供應商,以免有服務供應過度集中化的風 險,並要建立完善的應變機制,如建立設於本地的 伺服器作自行管理,以避免因上游系統出問題而陷 入完全癱瘓

浪回

意。 有 可 天氣潮濕 有 能令整 感 過往有團 污 但 到 漬 逢 曾 換季 手部 或 有 箱舊 ໜ 帶 不 濃烈異 水多 刺 體在舊衣回收箱中撿走衣物 少 |衣物報廢, 痛 不少市民踴躍參與 專 , 舊 衣 甚 體反 懷疑有 的 映 舊 浪費捐 至出現 人曾將滲有 衣 衣 加 上香 贈者 發霉 舊衣 收 港 箱

> 潔劑的舊衣物丟棄入箱內 大埔 | | | | | | | | |

然而因天氣潮濕 致舊衣回收箱出現嚴重異味,影響到居民 直議員辦· 箱 不少 事 處附 街 議員羅曉楓 坊都踴躍參與 再歷經大雨, 近曾設置舊 表 衣 導

其

收 品

生活

,最終不得不把該舊衣回收箱撤走

濃烈異味。 收箱内有污漬甚至 不少團體反映,舊 至舊傳衣



系列 Ŀ

回收

本港整體廢物回收率方 面,由2020年的28%,上升 至2024年的34%,社會上對 於減少製造垃圾有一定成績。 儘管政府藉「綠在區區」等計 劃擴展網絡,本港環保回收 配套不足、便利性、覆蓋率等 問題仍待改善。今期「環保回 收」系列上集,《我家》記者 巡視各區環保回收桶、「綠在 區區」回收流動站,發現有智 能環保回收桶爆滿多時,仍未 有清理等問題。

回收箱爆锅無人





亮起紅燈。南區商場1 回 [收桶· 有 兩 個

金 人清理。 金鐘商場回收桶爆滿

八流稀小

的回

收

少 德

問題 智能箱 有入無出

广 境保護署2020年第 **以**四季開展「智能回 收系統先導計劃」,該類 回收箱有感應器顯示是否 需要清理,而應用點現逾 800個。《我家》記者巡 視各區智能環保回收箱時 發現,南區一商場往住宅 之24小時通道內4個智能 環保回收桶,就有兩個亮 起紅燈,塞滿紙張和塑膠 多時,惟翌日再返回察看 仍未有清理,導致有居民 帶着一大堆回收物折返。 而金鐘一商場內的智能環

保回收桶亦見類近情況。 鄉郊地區更加難搞

市區智能回收桶爆滿 嚴重,新界鄉郊地區更是 難以處理。大埔區區議員 羅曉楓(見圓圖)表示, 大埔不少鄉郊位置安裝 了智能環保回收桶,但不 時會出現感應燈壞掉或爆 滿,即使有通報系統,惟 地點偏遠或人手不足,

加上是外判制度,令 部門難以監管,故他 認為有關制度需檢視 營運成本和前線人手 數目,才能解決問題。



「綠在區區」 分布不均衡

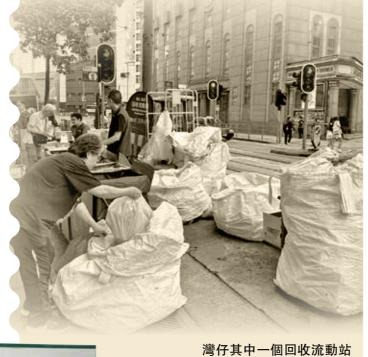
全港18區有近百個「綠在區區」回收流動站,惟多年來不少居民表示部分 回收流動站只設平日下午時段,或每月只出現一至兩次,導致要儲存多時才能 回收,或無地方而被迫掉進垃圾桶。

灣仔啓德有強烈對比

《我家》記者巡視各區「綠在區區」回收流動站,發 現灣仔一個回收流動站開始了一小時,回收物已堆滿行人 路。附近商店的老闆指,回收流動站每周只開一次,亦只 有平日的下午二時半至五時半,附近又沒有「綠在區區」回 收便利點,故每次要推大堆回收物前往,非常不便。

而啟德一個回收流動站,逢周一下午二時半至五時半開放,相反人流稀 少,巡視時距離完結只有半小時,但回收物不多,有居民指平日下午時段很少 見到有上班人士前來回收,期望可開放至晚上七時半,讓更多人參與。

葵青區區議員周潔莹 (見圓圖) 指,其服務地區以往沒有「綠在區區」回 收便利點,導致居民需要把回收物儲存一段時間,等待回收流動站前來,而開 放時間亦未能配合每個居民,但自從去年中設置了「綠在安蔭」回收便利點, 居民多了很多時間選擇,亦擴大了參與人數。



環保熱減サ



▲ 家「龍袍」就聽得多,眞品又見過未呢?香港故宮在國慶日推出 ◆◆ 的「絲綢中國─香港故宮文化博物館賀祈思收藏」展覽,就展出 清朝雍正皇帝的龍袍。今次展覽緣於知名中國紡織藝術收藏家賀祈思的 捐贈,涵蓋逾百件珍貴藏品,讓大家深入認識中華文化近3,000年的絲 綢工藝,如此非一般的繡針功夫,實在不容錯過!









過百收藏 現3000年工藝史

宮館「絲綢中國」展

藏家捐出珍品 豐富絲藝研究

本港知名中國紡織藝術收藏 家賀祈思承諾於2034年,向博物 館捐贈近3,000件中國紡織藝術珍 品,目前部分藏品已陸續轉移至 館內。

> 賀祈思表示,過去40多年來,他蒐集和 絲綢的起源地,以供硏究與展示。他認 爲展覽不僅展示了精湛的絲織工 藝,更爲中國紡織硏究領域





展示新石器時代晚期至 南北朝時期的絲綢生產 技術發展,以及透過絲 綢之路展開的中外文 化交流

第二單元:

聚焦隋唐時期璀璨 的絲綢藝術,展現 融合中外元素的技 藝與紋樣。

第三單元:

介紹宋元時期不同地區的織造與裝 飾工藝,包括緙絲技藝的興起與發 展、北方山水動物等紋樣的結合, 以及與西亞、歐洲的密切往來

博物館精選出逾百件藏品展出,涵

述說絲織工藝 細味文化交流

蓋戰國時期(公元前475年 - 公元前 221年)至20世紀初,呈現中國近3,000 年的絲綢工藝技術,及中國與世界各地的文化 交流歷程。





第五單元:

展示清代——中國最後 一個朝代的織造體系,見 證宮廷服飾制度的完善及 當時中國絲綢出口貿

第四單元: 探索明代華麗的

宗教與宮廷織物

威嚴華麗氣派 龍鳳飛禽獸紋

展覽的亮點展品包括戰國時期的深褐地對龍對 鳳幾何紋錦、唐代的紫綾地大團窠聯珠對獅紋袍、 明代的藍色紗繡斗牛紋褂,以及眾多明淸時期的官



其中,「補子」是明淸時期織或繡 在官服上的部分,飾以飛禽或猛獸紋 樣,成爲官員品級與身分的重要標 誌。最值得注意的展品是淸朝雍正 皇帝的龍袍,上面以金線繡成的 五爪金龍在祥雲中穿梭,下擺 設計較寬,保留了滿州人騎馬 的特色,盡現威嚴與華麗。

電子互動裝置 高解像睇圖案

此外,展覽配有電子互動裝置,大家可以深入了 解淸代的管制以及鳥獸紋樣的象徵意義。重點展品紅 地綢繡道教三官圖旁[,]更設有互動裝置[,]大家可以透 過高解析度鏡頭細賞衣上圖案的細節,並解讀其中蘊 含的道教宇宙觀。

「絲綢中國-—香港 故宫文化博物館賀 **祈思收藏」展覽**



期:即日至2026年4月6日 в. 點:香港故宮文化博物館