



封面故事 09

爆旋又爆紅

創意陀螺 Shoot 先登陸校園

地區焦點 03

河背水塘排洪
遊人擅闖打卡惹關注

醫·家 04

「拼豆」太拼傷眼傷神
不玩手机也近視深？

熱話「脆」聞 04

科技海綿洗器皿
茶飲店陷食安爭議

我家放大鏡 05

雪糕筒向後擺不足
箭嘴車變奪命盲點

新界西



新界東

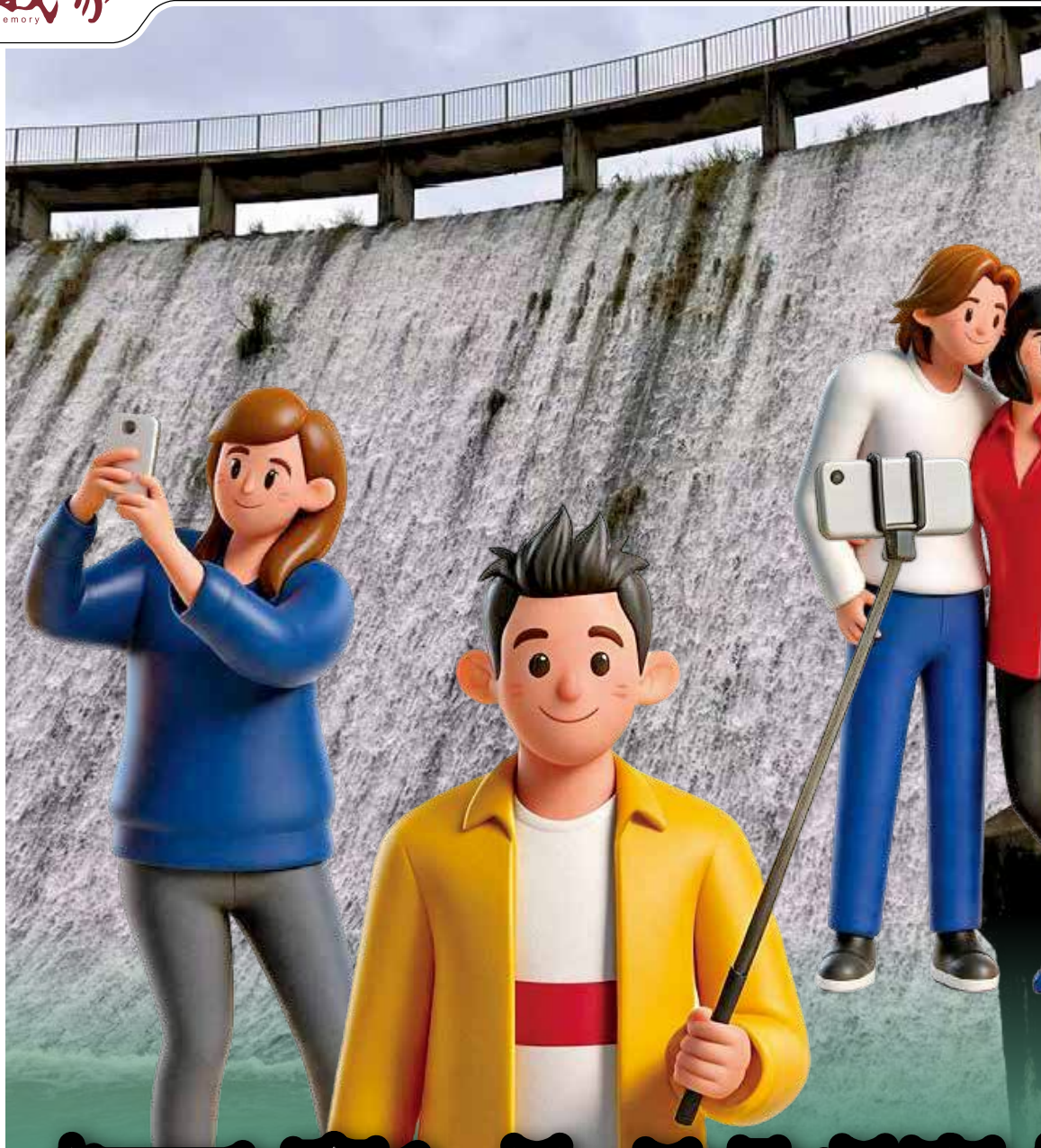


我家HoMemory



info@homemory.hk

議員倡裝閉路電視並加強巡邏

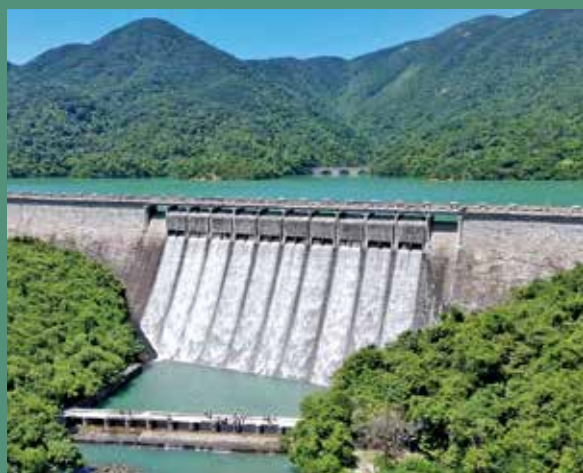


河背水塘排洪，有人越過欄杆走近水壩底部打卡。

一名男子站在女子旁邊，其間未有緊握扶手。



河背水塘排洪 遊人擅闖打卡惹關注



除了河背其他多個水塘亦有排洪，圖為大潭篤水塘。

近期暴雨連連，本港不少水塘存水容量已幾近達上限，當中有水塘排洪的景觀吸引遊人駐足觀賞。然而8月初爆出有遊客不顧自身安危，擅闖河背水塘排水壩底，其中一名女士一度單手捉住梯級，另一隻手張開向後傾「打卡」。事實上，過去不時有人走入雨水排放隧道「探險」，情況值得關注。有立法會議員建議，相關部門可考慮在水塘附近的關鍵位置加裝閉路電視。



水務署在事發後立即在水塘加裝閉路電視。（電視截圖）

連場暴雨令存水量飆升 水塘溢流設施啓動

本港今年7月經歷了極端多雨天氣，總雨量高達790.3毫米，較正常值高出超過一倍，成為自1884年有記錄以來總雨量第二高的7月。連場暴雨令本港多個水塘的存水量急劇上升，水務署資料顯示，水塘總存水量超過5億立方米，佔總容量約九成，較去年同期多兩成半。在8月初全港17個水塘中，有11個更達容量上限。

當水塘存水量接近設計容量時，溢流設施會將超出容量的水量安全排走，以保障水塘及水壩的安全。排洪時洪水洶湧而下，形成壯觀的瀑布景象，吸引不少行山人士專程前往觀賞。然而，這種「期間限定」的景觀背後，暗藏嚴重安全隱患。

擅闖水務設施屢禁不止 危險行為恐釀悲劇

過去，不時有市民闖入雨水排放隧道或其他水務設施「探險」或拍照。除了水塘壩底，俗稱「地龍」的地下引水道同是尋幽探秘的熱門地點，例如大欖涌水塘的引水道，常有行山人士不惜犯險進入禁地。一旦遇上山洪暴發或排洪期間水流急增，狹窄通道內根本無處逃生，後果不堪設想。

另一處危險黑點是藍地灌溉水塘。該水塘屬灌溉用途，儲水供附近農耕之用，並非食用水。然而，該處曾發生多宗嚴重遇溺事故。其中最轟動的一宗發生於2002年8月，當時17名小童結伴到該水塘嬉水，5人遇溺，其中一名9歲女童被水底淤泥吸住雙腳，無法脫身，最終命喪水塘。

事後水務署已在該水塘的山路入口架起鐵欄，岸邊圍起繩索，並掛上「不准游泳」



的警告牌，惟仍有少數市民忽視安全，闖入禁區。可惜在今年8月10日，該水塘再發現一名男子懷疑遇溺，在水面漂浮，救護員到場後證實男子已明顯死亡。

藍地水塘不准游泳，惟仍有遊人無遵循指示。

女士無視警告走近壩底 單手捉梯另一手張開

近日網上流傳一段短片，顯示有行山人士在河背水塘排洪期間，懷疑無視危險警告，越過欄杆走近水壩底部拍照「打卡」。片段中可見，一名女士曾單手捉住梯級，另一隻手張開向後傾，擺出拍照姿勢，險象環生。現場有旁人多次高聲提醒「好危險」，但涉事人士未有理會。

選委界立法會議員陳祖光嚴厲斥責涉事人士的行為。他批評他們不僅罔顧自身安危，若有無法預測的突發洪水，隨時可能被沖走，而且一旦發生意外需要救援，更會浪費公共資源，亦將救援人員的生命置於危險之中。

陳祖光建議，相關部門可考慮在水塘附近的關鍵位置加裝閉路電視，其後迅速獲部門接納。同時，他亦希望加強巡邏頻率及公眾宣傳教育，從多方面入手，提高市民對水務設施安全的警覺

性，杜絕同類危險行為再次發生。

水務署： 已加裝閉路電視及圍欄

水務署發言人回覆指，十分關注有人擅闖河背水塘事件，已加裝閉路電視及圍欄，並在往排洪位置的樓梯口設置告示，提醒市民切勿進入排水設施範圍。署方強調，任何人未經許可進入水務設施，有可能觸犯《水務設施條例》，一經定罪，可被處罰款最高5萬元及監禁兩年。署方表示會嚴肅跟進並展開調查，如有足夠證據，會諮詢律政司意見提出檢控。

發言人又指，溢流設施運作時，附近及其下游水務設施的水流會急劇上升，郊遊人士為確保自身安全，不可擅自進入水務設施。署方已在集水區和水塘附近豎立警告牌，並會加強巡查執法，同時研究增設智能監控系統。



經歷近期極端多雨天氣，河背水塘需要開閘排洪。



排洪景觀吸引遊人駐足觀賞。



陳祖光冀提高市民對水務設施安全的警覺性。

區區顯關愛

厦村魔力橋賽 促進長幼共融



魔力橋（Rummikub）是一款適合長者及小朋友共同參與的智力桌遊，既考驗策略思考，亦能促進跨代交流。為此，厦村鄉鄉事委員會及元朗厦村小區關愛隊於8月9日在有近300年歷史的厦村鄧氏宗祠，舉辦「厦村鄉長幼共融魔力橋大賽」，讓鄉民共同在古蹟中享受長幼共融的歡樂時光。

元朗厦村小區關愛隊隊長鄧焯倫表示，活動原定於7月26日，但因颱風影響順延至8月9日舉行。他介紹指，魔力橋這數字牌遊戲適合2至4人參與，參加者需以不同顏色及連續數字組合出牌，最快打完手中所有牌者為勝，他並指出聯誼趣味是次比賽旨在促進長者與年輕一代的互動交流，透過魔力橋這項智力遊戲，讓參加者在競技中體驗思考樂趣，同時建立跨代溝通橋樑。

他又指出，活動選址於擁有近300年歷史的法定古蹟，厦村鄧氏宗祠，讓參加者在濃厚的傳統文化氛圍中進行賽事，別具意義。賽事設有冠、亞、季軍及「最具默契長幼組合大獎」等多個獎項，鼓勵以18



歲以下青少年及65歲以上長者組隊參加，共同在古蹟中享受長幼共融的歡樂時光。

主辦方舉辦是次活動旨在促進長幼共融。

元朗厦村小區關愛隊

承辦團體：厦村鄉鄉事委員會
電話／WhatsApp：8493 4591
電郵：hatsuencareteam@gmail.com



親子活動藏危機

正值暑假，不論學生哥與朋友聚會，抑或親子活動，「拼豆」都是非常熱門的選擇。家長可能認為拼豆能讓子女暫時放下手機、平板電腦，然而，拼豆需要長時間、且在極近距離下專注地看着拼豆板，同樣有可能損害視力，導致近視加深！

拼豆即是把不同顏色的塑膠小顆粒排列成圖案，再用高溫熨燙融化膠粒和定形，較大和較複雜的作品動輒需要數小時才完成。

暑假眼科門診量大增

據《羊城晚報》報道，內地一名10歲女童每天拼豆3至4小時，結果眼軸在3個月內增長了0.15毫米，速度是一般情況的兩倍，近視度數也加深。另有眼科醫生指出，暑假期間眼科門診量大增兩成至四成，當中不少近視加深的個案，細問之下都有拼豆習慣。

拼豆為何傷眼？醫生解釋，拼豆的膠粒細小，且需要對位、排列，本身已是高強度用眼，加上兒童往往會不自覺愈湊愈近，令睫狀肌長期緊張收縮，進而拉長眼軸，增加近視形成或加深的風險。

事實上，不論是拼豆、看電子熒幕，抑或看書，眼睛都需要適時休息。

拼豆太拼傷眼傷神
不玩手機也深近視



資料來源：
衛生防護中心、綜合傳媒報道

護眼貼士

- 一、眼睛與拼豆板、書本、手機等維持最少30至50厘米的距離
- 二、保持光線充足及均勻
- 三、近距離工作時須適時休息，如每隔20至30分鐘便看看遠方景物、閉眼30秒，或做放鬆眼睛肌肉的運動等
- 四、不要揉搓眼睛
- 五、不要共用眼藥水
- 六、充足睡眠以消除眼睛疲勞

避免使用來歷不明材料

除了近視隱憂，假如（拼豆）使用劣質膠粒，高溫熨燙時或會釋放如甲醛等有害物質，故應優先選擇標註為PE或EVA材質的膠粒，避免使用來歷不明的材料。即使材料合規，也應避免長時間加熱。

另一款類似泥膠的「太空沙」（又稱「動力沙」）近年也受歡迎，優點是可以自由塑形、不黏手，亦可重複使用。若太空沙進入眼睛，則可能令眼睛疼痛紅腫。醫生建議選購正牌產品，玩耍後洗手和抹枱，避免觸摸眼口鼻。

與大腦對話

自認貪玩中醫師，自覺笑住行醫，更有效讓病人好起來。
不論腦學或中醫學其實可以玩出來，創出更多新穎有趣治療方法。



作者：
陳洛志
醫師

枸杞豬肝湯

材料：枸杞葉500克、枸杞子30克、豬肝400克、生薑及鹽

解說：清甜的枸杞葉配上豬肝，煲成家常湯水，平日下班後亦不難準備。

做法：

- 1) 清水洗淨枸杞葉及枸杞子，瀝乾備用。豬肝以清水洗淨，切片後氽水備用。
- 2) 生薑洗淨、去皮切片。將枸杞葉、生薑加入適量清水，大火煲約20分鐘。
- 3) 轉中火再煲約30分鐘。加入豬肝及枸杞子繼續煮。
- 4) 待豬肝熟透後，加少量鹽調味即可。

告別黑眼圈 飲食調理「肝」淨俐落

「熊貓眼」長期跟身，未必單靠遮瑕就可以解決。都市人經常熬夜、長時間望電腦和手機，加上工作壓力大，雙眼容易乾澀疲倦，眼周亦顯得暗沉。從中醫角度而言，「肝開竅於目」，眼睛狀態與肝血、氣血是否充足有一定關係。若長期休息不足、用眼過度，除了容易眼乾眼癢，氣色亦可能受到影響。

因此，除了盡量早睡及讓雙眼適時休息，日常亦可從飲食入手調理。劉加中醫師推介「枸杞豬肝湯」，以枸杞葉、枸杞子及豬肝入饌，有益血明目、補虛益精之用，特別適合經常用眼、容易感到眼睛疲倦的人士。



溫馨提示

想改善「熊貓眼」，湯水始終只是日常調理的一部分，充足睡眠、減少熬夜及避免長時間連續用眼同樣重要。

人氣
熱賣

M-Ear

靜



聽

高科無線助聽器



「獨立調節」
左右耳



高音質
「優酷降噪」



輕盈時尚
「雙耳無線」

歡迎
WhatsApp
預約試戴



 **6816 1215**



居家護老管家
MANDALA MEDICAL EDUCATION



「M-Ear 靜聽」
由專業聽力師推薦使用

FC CE





作者：
聞西
Simon

做法：

①豆腐先用鹽水浸10分鐘，放碟砧板用手掌輕壓排出多餘水分，切成厚件後用小匙羹挖個淺坑。留意淺坑唔好挖得太深或太貼邊。

②鹹菜切碎後用水浸10分鐘，減低鹹味，之後榨乾水備用，冬菇及筍切幼粒。另外準備蒜蓉、蔥粒（分兩份）及紅椒片。

③免治豬肉落醃料拌勻醃15分鐘，再加入一份蔥粒、冬菇粒及筍粒撻至起膠。豆腐表面撒上少少粟粉，然後釀入適量肉餡，再用手指輕輕壓實肉餡。

④中火熱鑊落油，先煎豆腐有肉餡嘅邊至金黃，再反轉稍微煎一下底部。然後移至煲仔，用鑊炒香蒜蓉、紅椒片及鹹菜，再放入煲內，加300ml水及調味料轉中大火燜煮5分鐘。埋炆後撒上蔥花就完成。



肉餡加冬菇筍粒 口感更佳

鹹菜客家釀豆腐

美食當前唔會放負

山長水遠北上搵食，梗係要去啲特別啲地方啦。今次好友做足功課，帶咗我去一個好特別嘅地方食客家菜，就係位於中山市五桂山嘅「華興樓」。之前，我以為淨係得福建先有土樓，原來中山都有一座，呢座土樓2000年初先建成，由梅州籍客家人後代為咗弘揚客家文化興建，並且開埋客家鄉土菜館。

華

興樓係三層樓高嘅圓形土樓，三樓有展覽廳、員工宿舍，二樓同地下都有廳房，中間係個大天井，我哋選擇坐地下大廳，因為更有氣氛！呢餐食咗的乜？除咗客家鹹雞，其他都係第一次食，包括：上湯農家桑芽，茉莉花炒土雞蛋、竹筍釀、腌米粉等。印象最深刻嘅莫過於「竹

筍釀」，客家菜其中一個特色就係萬物皆可釀，不過釀竹筍都係頭一次見，清新

嘅竹筍配濃郁嘅鹹菜，出乎意料嘅好味！

學以致用，今次就用鹹菜做咗個特別版客家釀豆腐。如果自覺廚藝仲有好大進步空間，我建議用硬身嘅豆腐會比較容易處理，今次用咗鹽滷豆腐，但係用製鹽

後嘅副產物「鹽滷」作為

凝固劑，比一般用石膏做嘅

豆腐豆香更濃郁、質地紮實而有彈性，而且耐煮有咁容易散。肉餡我就加咗冬菇同筍粒令口感豐富啲，呢個餸用煲仔上最適合，煎過嘅豆腐再經燜煮，食起上嚟分外嫩口！

材料：鹽滷豆腐.....2件 冬菇.....1至2隻
免治豬肉.....220g 蔥.....2棵
鹹菜.....40g 蒜頭.....3粒
罐頭冬筍.....30g 紅辣椒.....1隻

醃料：鹽.....1/4茶匙 粟粉.....2茶匙
胡椒粉.....1/4茶匙 生抽.....1湯匙
紹酒.....1/2茶匙

調味料：胡椒粉.....少許
生抽.....2茶匙
蠔油.....1湯匙



防「熱暑人」出場 工作警告亟待檢討

日前香港經歷了自1884年有紀錄以來最熱的一天，天文台總部錄得攝氏36.9度高溫，上水更飆升至接近40度，當日一段工友訪問片段隨之爆紅：「其他啲同事做囉，自己偷懶。」這句自嘲背後其實更多是無奈。

破紀錄高溫下，由勞工處制定的「工作暑熱警告」僅維持在黃色級別，自2023年機制推出以來，紅色及黑色警告仍未見影。幾位前天文台台長對機制的實用性表達關注，一句「取消了也沒有什麼分別」的質疑，可謂直擊要害。人體感到的熱，不能只看氣溫。濕度高，汗水蒸發不了，身體散熱就失效；無風、太陽直射、地面反熱，體感可以與讀數差一大截；再加安全帽、長袖工

作服和幾個鐘體力勞動，同一個數字，感受可以差天共地。幾位前天文台台長罕有相繼發文建議檢討：除氣溫外宜一併計入濕度、風速、日照和勞動強度，也值得研究量度點應否更貼近竹棚與天橋底，而不是只設在通風的空地。

勞工處表示爭取月底前完成檢視，部門近月亦持續提醒僱主僱員預防中暑。市民的期望其實不複雜：公開每一級的門檻和理據，讓工友和僱主一看就知，幾時是真的要停手。由於警告並非硬性規定，工地趕工情況下，工友怕停低會影響收入和進度，寧願硬撐；工序安排、人手調配和工資計法，都值得業界一併攤開來談。一句寫得清楚的「休息不扣錢」，往往比多一級警告更有用。

要完善機制，跨部門的緊密溝通與協作至關重要。勞工處與天文台可進一步深化合作，從戶外工作者的實際處境出發，共同探討一套更貼近現實需要的評估框架，讓極端天氣的識別與應對機制更趨完善，發揮更好的協同效應。

社會各界期望有關部門能持續聆聽意見，參考國際經驗，引入更合適的數據指標，制定一套能真正反映戶外工作熱壓力、且在極端天氣下能適時響應的警告系統，以減少工人在酷熱下中暑的風險。氣候變化不會等待官僚程序慢慢調整，每一次極端高溫都是對戶外工作者的一次生命威脅，當局必須積極作為，盡快完成檢討，給予工人一個真正有效的安全保障。

社區同行基金會 梁文武

旅遊GO Text：行李 | Photo：行李 | Design：Skittle



下雨天 老城食Pizza

到達魁北克老城時，天正下着大雨。撐着傘在石板路上走，有點狼狽，所以第一餐只想找間舒服的餐廳坐下來。我們選了位於 Rue Saint-Louis 的 Polina Pizzeria。餐廳主打手工薄脆披薩，我點了經典辣肉腸薄餅，餅底薄脆，辣肉腸香口，熱辣辣上枱時特別滿足。

Polina Pizzeria

- 地址：44 Rue Saint-Louis, Québec, QC G1R 3Z1
- 營業時間：每日 11:00 - 22:00



轉眼之間，香港暑假已見「尾巴」，在此記一段早前的旅遊經歷。

春天一到，加拿大東岸的天氣終於開始回暖。去多倫多馬不停蹄探親，難得有幾日空檔，我們順道去了魁北克市（Québec City）小旅行。老城的石板路、歐式建築及聖羅倫斯河的景色，讓人一踏進這座城市，已感受到歐洲小鎮式的慢活氣息。

多倫多忙探親 叫time歐到魁北克鬆吓



城堡酒店觀名川歎早餐

第二天早上，我直奔魁北克地標——芳堤娜城堡酒店。這裡除了是遊客必到的打卡點，也是韓劇《鬼怪》的取景地，光是望一眼城堡，已經覺得氣派。我在酒店內的 Place Dufferin 吃早餐，餐廳就在杜佛林露台旁，大片落地窗直接對着聖羅倫斯河。非住客也可以預約，感受一下城堡酒店的氣氛。

Place Dufferin

- 地址：1 Rue des Carrières, Québec, QC G1R 5J5 (芳堤娜城堡酒店內)
- 營業時間：周一至周五 7:00 - 11:00；周六、日 7:00 - 11:30



別致小餐館 未飲湯先打卡

第三站是老城區內的 Bistro Hortus，一間主打有機及本地食材的小餐館。最有記憶點的是每日例湯，會盛在特製小花盆中，再以乳酪泡沫、香草或可食用鮮花點綴。端上枱時，就像一盆精緻小盆栽，未飲已經想先影相。

Bistro Hortus

- 地址：1190 Rue Saint-Jean, Québec, QC G1R 1S6
- 營業時間：周一至周五 11:30 - 22:00；周六、日 09:30 - 22:00



心理博弈

分析對手配置 決定出場次序

「外殼尖銳、轉速夠高，就一定會贏嗎？」邱老師說，答案未必如此：「攻勢太猛，陀螺反而可能率先飛出競技盤。」現代競技陀螺可分為攻擊、防禦、持久及平衡等取向。學生不能只追求速度，還要研究戰刃的重心分布、軸心的摩擦力及不同組件的配搭。他認為：「沒有一枚陀螺必定最強，關鍵是懂得觀察、分析和調整。」

邱老師形容：「比賽前，學生須配置三枚陀螺，分析對手採用持久型、攻擊型還是其他配置，再於數秒內決定出場次序、發射力度和落點。」一場看似轉瞬即逝的對決，其實是數秒間的心理博弈，考驗學生在壓力下觀察形勢、揣摩對手及臨場決策。

學生親手測試陀螺，在反覆調整中觀察重量、平衡與旋轉時間的關係。



擂台百態

有笑有淚 學習面對失望

競技盤上有歡呼，也有眼淚。鄭校長憶述，一名學生開局落後，調整組件後成功扭轉形勢；另一邊，有孩子首輪出局，忍不住低頭落淚。就連曾在校外比賽獲獎的四年級學生，也在校內首輪止步。

「跟小朋友講再多道理，未必有用；讓他親身經歷，才會真正明白。」鄭校長認為，比賽不只分出勝負，更讓學生親身學習面對失望。落敗後，他們要重新檢視過程，找出原因，再試一次。



一場陀螺活動凝聚全校師生，禮堂內充滿歡呼與笑聲。



陀螺主題學習日加入傳統玩具體驗，讓學生認識昔日兒童遊戲。

陀螺活動吸引不同
年級學生參與，大
家帶同心愛裝備互
相切磋。

「3、2、1，Go
Shoot！」兩枚陀螺高速衝入競技
盤，碰撞聲與歡呼聲隨即響起。「爆旋陀螺」
近年席捲全港，在上水惠州公立學校，陀螺不只用
來比賽，更走進STEAM、文化及英語課堂。學生
由玩玩具，到動手測試、分析和改良，在旋轉之
間探索知識，也在勝負之中學習面對挫折。

兒童們勤上學 多用心

爆旋又爆紅 創意陀螺Shoot先登陸校園



校長與學生比試，等待學生
裁判高呼：「3、2、1，Go
Shoot！」

活動除了回應學
生的興趣，也要
思考如何把這份
興趣轉化為學習
的動力。

——鄭校長

最重要的不是一
次成功，而是學
生能否從結果找
出問題，再想辦
法改良。

——邱老師

活動的念頭來自「90後」邱天浪老師。他在社交平台看到一名四年級學生參加校外陀螺比賽並獲獎，才知道校內原來藏着不少高手。

午膳活動變全校主題學習日

邱老師最初只打算在午膳時間放置兩個競技盤，讓學生互相切磋。校長鄭風聽過構思後隨即支持，並提出：「活動除了回應學生的興趣，也要思考如何把這份興趣轉化為學習的動力。」一句話，令午間遊戲逐步發展成結合STEAM、中華文化、英語及創意設計的全校主題學習日。

陀螺並非現代產物。早在宋代，已有名為「千千」的旋轉玩具，人們以手指捻動，比試誰轉得較久；至明代，「陀螺」一詞已見於文獻，《帝京景物略》記載的民謠亦有「楊柳兒活，抽陀螺」一句。昔日孩子在街巷揮鞭抽動木陀螺，今天的學生則在競技盤上更換組件。玩法不斷演變，人們對速度、平衡和力量的好奇，延續了數百年。

初小用紙高小用lego 反覆測試

陀螺進入課室後，變成一座小型實驗室。初小學生製作紙陀螺，畫上生肖和龍等圖案；高小學生則以Lego組裝陀螺，調整積木的位置、重量和形狀，再記錄旋轉時間。學生反覆測試，觀察重量分佈、底部形狀和摩擦力如何影響平衡。轉得不夠久，便拆開重砌；方向不穩，就再次調整。邱老師說：「最重要的不是一次成功，而是學生能否從結果找出問題，再想辦法改良。」

校監校董家長舊生皆參與

活動亦吸引不同年齡的人參與。教師、職員、校長、校董及校監先後落場；賽前親子練習更有逾百名家長和學生參加，舊生亦回校切磋並捐出陀螺。

鄭校長說：「任何由不懂到學會的過程，都是學習。小朋友先對一件事產生興趣，才願意花時間鑽研。」由午膳時間的兩個競技盤開始，一枚陀螺逐步轉進科學、文化和語言課堂，也讓學生在合作與競賽中，找到屬於自己的學習起點。





婦女組每年準備潮州金、紙蓮花及各項祭品，以雙手守住傳統。

沒有人計較做多，
少，有什麼未完成，
大家便一起幫忙。
——婦女組黃婉琮

黃婉琮



守護

潮

摺潮州金 製紙蓮花 準備齋菜

會蘭孟地勝流 雙手傳承人情味

「我本身不是潮州人，最初看見紙紮公仔和祭壇，其實也有點害怕。」近30年前，黃婉琮嫁入潮州家庭，跟着奶奶走進元朗潮僑孟蘭勝會。從旁觀到摺潮州金、製作紙蓮花，她慢慢看懂儀式背後的孝義，也在一雙雙忙碌的手之間，感受到元朗街坊「有錢出錢、有力出力」的人情味。

以前奶奶叫我幫忙，我便跟着做。

怕，而是講求孝道，希望家人和街坊都平安。」

每逢農曆七月，元朗區潮州同鄉會均會舉辦「元朗潮僑孟蘭勝會」。元朗市鎮公園球場架起棚架，經師誦經聲、潮州戲鑼鼓聲與街坊談笑聲交織。黃婉琮亦如往年一樣，與婦女組坐在棚內摺金、製作紙蓮花。

「以前什麼都不懂，奶奶叫我幫忙，我便跟着做。」初次踏進會場，眼前的神壇、紙紮公仔和各項儀式，令婉琮既陌生又忐忑。後來年年參與，她才明白，孟蘭勝會不只是祭幽，也有祭祖、祈福和凝聚鄉里的意義。「了解多了，便知道其實並不可

（年輕一代）願意進來看，明白我們為什麼要做，已經是第一步。

勝會場內搭起神棚及戲棚，延續請神、誦經和潮州戲等傳統。



勝會場內搭起神棚及戲棚，延續請神、誦經和潮州戲等傳統。

小小的棚內，也留下婉琮一家的共同回憶。子女年幼時會跟着嫲嫲入場，一邊玩耍、一邊幫忙；長大後各有工作和生活，未必能夠每天留在會場，但到了重要拜祭日子，一家人仍會回來。「孩子小時候跟着嫲嫲進來，見得多、做得多，自然知道這是家中的傳統。」

只是，這份熱鬧正慢慢減退。昔日人手充足的婦女組，現時只餘約8至10人，不少成員年事已高，部分過往親手製作的祭品，如今亦要改為向外訂購。「未必要他們立即接手所有工作，願意進來看，明白我們為什麼要做，已經是第一步。」一張金紙在她手中摺好，再交到另一雙手上。近30年來，她守住的既是一門手藝，也是一家人每年相聚的理由。

大會增導賞及漫畫介紹勝會棚位儀式

「元朗潮僑孟蘭勝會」約於1960、70年代開始籌辦，早年會場設於雞地一帶。隨着元朗市區發展，活動近年在元朗市鎮公園球場舉行。此活動亦已列入香港非物質文化遺產清單。

余維漢自小跟着長輩入場，「小時候來到會場最開心，既有東西吃，也可以幫忙分米。」昔日在人群中跑來跑去的小孩，今天已成為四處張羅的工作人員。「一場勝會，不可能只靠一兩個人完成。」由搭棚、請神、誦經、演出潮州戲，到競投福物、派發平安米及送神，每一環都需要街坊分工。

面對傳承斷層，主辦方近年加入文化導賞，並借用漫畫製作宣傳物料，以較親切的方法，向小朋友和非潮州籍街坊介紹棚位與儀式。「傳統不需要改變，但介紹的方法可以親切一點，先讓大家願意走進來。」今年元朗潮僑孟蘭勝會將於8月30日至9月1日舉行，余維漢盼更多街坊親身走進棚內，看見一場場儀式以外，那份維繫元朗數十年的鄉情。



主辦方借用漫畫製作宣傳物料，推廣孟蘭文化。

新喬治亞風格建築 屹立逾百年

西營盤擁有一個逾百年歷史的精神科醫療建築群，當中最廣為人知的是「高街鬼屋」及已拆卸的戴麟趾康復中心舊址，而東邊街舊華人精神病院亦是其中重要一員。該二級歷史建築在閒置前曾用作東邊街美沙酮診所，自2022年停用後一直空置至今，並已獲納入第七期活化歷史建築夥伴計劃，預期最快於今年下半年邀請非牟利機構提交活化建議。

東邊街舊華人精神病院至今建築仍保留。



李兆華指青山醫院落成，域多利精神病院完成其歷史使命。

精神爽利東邊街 舊精神病院活化在即

建於1891年 2010列歷史建築

東邊街舊華人精神病院建於1891年，原為專門收容華籍病人的精神病院（華人癲房），最初僅能容納16人。舊華人精神病院由主樓及職員宿舍兩幢建築物組成，屬香港碩果僅存的新喬治亞風格建築之一，於2010年正式列為二級歷史建築。

舊病院主樓樓高兩層，以紅磚及花崗石砌成，斜尖屋頂配以一樓的拱廊設計，散發古典的秩序美感。地下部分為半地庫式設計，毗鄰一座單層醫護人員宿舍平房，整體風格與鄰近現為西營盤社區綜合大樓的「高街鬼屋」粗獷的花崗石立面形成鮮明對比，共同構成該區獨特的歷史建築景觀。

曾轉型美沙酮診所2022停用

1961年，隨着青山精神病院落成，舊華人精神病院隨即關閉，其後曾改作麻瘋病診所及霍亂病院，至1970年代轉型為東邊街美沙酮診所，一直運作至2022年方告停用。如今，這座百年建築正等待透過第七期活化歷史建築夥伴計劃，尋覓「新生命」。

前香港老年精神科學會會長李兆華表示，早期社會對精神疾病認知有限，患者往往被視為社會的「麻煩」而遭受隔離，華人病患曾囚於東華醫院的「癲人房」，外籍病患則被羈押在外籍人士精神病院。

青山醫院落成 「華人癲房」關閉

李兆華解釋，1906年癲人院條例頒布後，華人與外籍精神病院合併為域多利精神病院。然而，由於設施不敷應用，加上當時主流思想認為精神病院應「眼不見為乾淨」，遠離市區，這為日後青山醫院的選址埋下了伏筆。

李兆華續指，隨着青山醫院落成，包括東邊街華人精神病院在內的域多利精神病院完成其歷史使命，東邊街的「華人癲房」亦隨之關閉。他回顧精神科發展時指出，早期社會傾向將精神病院隔離於市區之外，隨着青山醫院的建立，服務才逐漸走向專業化與社區化。

西營盤精神科醫療建築群變化

1885

- 外籍人士精神病院（歐籍癲房）啟用。

1891

- 華人精神病院（華人癲房）啟用。

1906

- 外籍人士精神病院及華人精神病院合併。

1928

- 癲房改名為域多利精神病院。

1939

- 原國家醫院外籍護士宿舍（高街鬼屋），改建成女子精神病院。

1961

- 青山醫院啟用，域多利精神病院停用。

1970

- 外籍人士精神病院拆卸改建為戴麟趾康復中心。

1972

- 東邊街舊華人精神病院改為美沙酮診所。

2001

- 閒置多年的高街女子精神病院，重建為西營盤社區綜合大樓。

2023

- 東邊街舊華人精神病院建築，獲納入第七期活化歷史建築伙伴計劃。



舊病院主樓兩層高，地下為半地庫式設計。

與相鄰病院 組成域多利精神病院

東邊街舊華人精神病院與1884年啟用的外籍人士精神病院（歐籍癲房），在1906年合併成域多利精神病院。後來於1941年，再加入由國家醫院外籍護士宿舍改建的高街女子精神病院，共同組成早期西營盤的精神科醫療建築群域多利精神病院，見證本港精神科服務的發展與變遷。

然而，隨着1961年青山醫院啟用，域多利精神病院完成時代任務。建築群內的外籍人士精神病院，於1970年拆卸改建為前七層高的前戴麟趾康復中心，該中心直至2011年再遷往高街，騰出土地興建西營盤地鐵站般含道出入口。

而俗稱「高街鬼屋」的女子精神病院，於2001年亦因重建為西營盤社區綜合大樓，大部分建築被拆除，僅保留花崗石外牆立面與遊廊。自此，東邊街舊華人精神病院成為該建築群中僅存、保存相對完整的歷史建築。



建築曾用作東邊街美沙酮診所，至2022年停用。

古蹟資訊

東邊街舊華人精神病院

評級：二級歷史建築

地址：西營盤東邊街45號

交通：西營盤站C出口步行約2分鐘即至。



從另一個角度看舊病院建築，右邊單層為宿舍。



舊精神病院旁邊是西營盤社區綜合大樓。

「你辛苦唔辛苦？」

平時一日要做幾耐？」對成年人而言，或許只是兩條簡單問題，但當一班港九街坊婦女會孫方中小學小四學生親自走到大埔社區，站在烈日下訪問清潔工，答案便不再只停留在紙上。



走入大埔社區，烈日下做訪問。



訪問題目由學生出發前構思。

四學生一組 由老師社工帶領

出發前，學生會自行構思訪問題目，再由老師協助整理。活動當日，學生約四人一組，由老師及社工帶領，到附近清潔工工作的地方進行簡單訪問。完成採訪後，他們還要整理資料，再寫下自己的觀察和反思。

蘇校長說：「佢哋要親身感受到嗰種熱、嗰種唔舒服，亦都係培養緊佢哋一種同理心。」學生平日走在乾淨的街道上，或許未曾細想，一地落葉、一袋垃圾，最後由誰處理。直至站在清潔工身旁，看着對方在炎熱天氣下不停工作，才真正明白「保持地方清潔」背後需要付出多少體力。

校長：學生對勞動增添敬意

有學生尤其留意到，清潔工作並非想像中「拿住把掃把掃」那麼簡單。風吹過來，剛掃好的樹葉再次散開，清潔工仍然要重新整理；即使天氣炎熱，工作亦不能停下。蘇校長觀察到，學生採訪後對清潔工多了一份尊重。有人提出，以後看到垃圾會主動拾起；有人明白不應隨手亂拋垃圾，因為每多一件垃圾，都可能增加別人的工作負擔。

烈日街問清潔工 你turn on咗我火紅的心

蘇立銘校長一直相信，學習不應只發生在課室。學校近年將服務學習帶入社區，其中四年級學生會走到校園附近，採訪每天默默維持環境整潔的清潔工，了解他們的工作、辛勞，以及街道潔淨背後不容易被看見的一面。校方希望學生從而懂得關心社會上不同崗位的人。



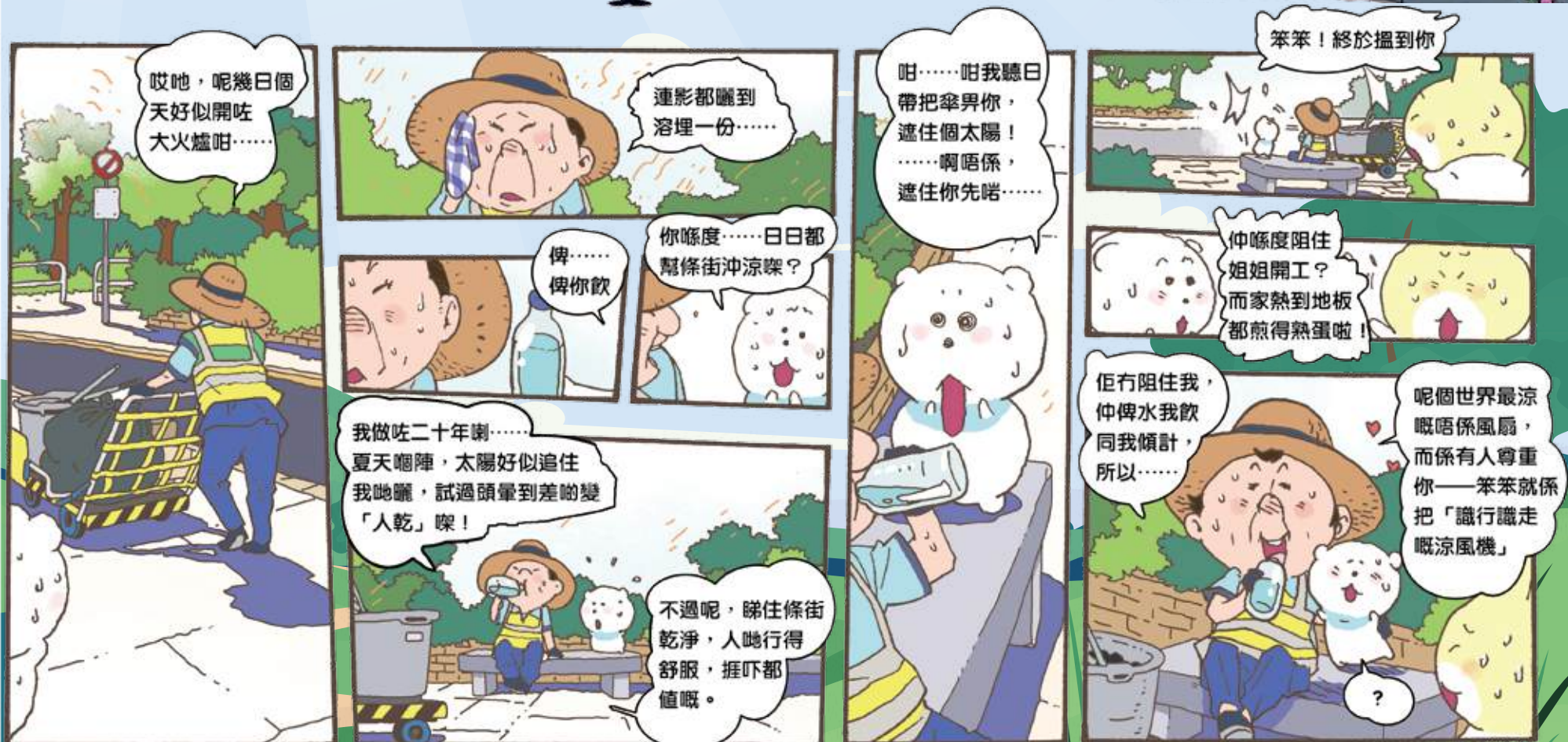
採訪每天默默維持環境整潔的清潔工。



漫畫家、從事多年漫畫及圖書繪本工作，作品有：《數碼暴龍》、《妖怪總動員》、《動夢成真》（中學電影動畫藝術教材—香港生產力促進局製作）、《大偵探福爾摩斯》、《衛斯理系列少年版》、《神探包青天》、《我的吸血鬼同學》、《妙探鬼靈精》、《UBL宇宙當入樽》。



作者：
余遠鎧





作者：
火登

早年已經涉獵儒釋道三教，近年迷上Om Chanting、希塔療法Theta Healing，從中發現東西方宗教玄學，在身心靈層面實在有不少共同點。

禮儀入手覺察 破除我執
勿太鬆勿太緊

家教貴在平衡

一、「我」與「我所」的連鎖反應：從個體念頭到家庭衝突

近日，知名藝人戲院事件掀起不少討論，本文不是討論是非曲直，純粹借題發揮去反思亞洲家庭代溝與公共失儀的現象。

佛

教指出，五蘊（色、受、想、行、識）皆因緣和合、瞬息變化，並無固定獨立的「實我」。我們常把暫時的情緒、立場、身份、面子與利益誤認為不可動搖的自我，因而執著不放。然而，家庭代溝與公共失儀，根源都在未覺察的「我執」與「我所」。

當「我」的意念確立，隨之而來的便是「我所」（我的東西、我的權利、我的孩子、我的權威）：

家庭中的「我所」

在亞洲文化裡，家長常把子女視為「我所」的延伸，將焦慮、夢想與面子投射到孩子身上。當孩子追求獨立時，家長便感到權威受威脅，因而產生控制慾，成為家庭衝突的根源。



公共空間的利己主義

「以我為中心」延伸到公共空間，便成為利己主義。當人只顧自己的便利、舒適與時間，他人便被忽略；打噴嚏不掩口、車廂影片外放、電梯搶先擠入，皆源於自我中心與缺乏覺察。

二、矛盾雙重標準：過度控制放任的內在邏輯



1. 公共場合的過度控制

我執的運作：

家長潛意識認為「孩子的表現=我的家教=我的面子」。孩子若哭鬧或不聽話，便覺得自己在人前丟臉，而非真正的公共禮儀。



2. 公眾場所的「過度放任」：源於「利己」與界線的盲區

另一種常見現象，是家長任由子女在餐廳奔跑、在車廂內大聲播片或踢前排座椅，對旁人的困擾視若無睹。

我執的運作：

家長的邊界只限於「我們一家人」，只求孩子省心，卻無視旁人受擾；即使有人善意提醒，也容易防衛，視為對「我」的攻擊。

後果：

這種放任不僅侵犯公共空間，更成為惡劣的身教，將利己主義無聲傳遞給下一代。

亞洲家長在公眾場合常出現一種奇特的極端現象：（1）對子女過度控制、（2）對子女過度放任。

三、破除我執：家庭與公共教育的解脫之道

後果：

為維護面子，家長以高壓方式當眾訓斥子女，實際上只是平息自身焦慮，而非出於同理心教育。

1. 家長的覺察：從「主宰者」轉為「同行者」

這方面是保留「破除我執」與「覺察教育」的核心。破除我執並非否定或壓抑自己，也不是失去原則，而是一種清醒的訓練。要打破家庭焦慮與公共禮儀困境，大人與孩子都需要進行「覺察教育」。

家長的覺察

分界清晰：

孩子是獨立生命，不是家長的附屬品或面子工具。

原則vs執著：

在公共場合守禮，應基於尊重與同理心，而非怕丟臉的私心。當家長放下權威與面子的執著，管教才能理性、溫和，不再夾雜情緒勒索。

2. 公共禮儀的本質：由「無我」產生的同理與慈悲

公共規範不只是「規矩」，而是「覺察」：咳／打噴嚏掩口、搭車戴耳機、讓升降機內的人先出來——這些看似微小的舉動，實則是「無我」智慧在生活中的體現。

看見他人的存在：當一個人能從「凡事圍繞我轉」的慣性中走出來，就會自然注意到密閉空間裡其他人的感受。這種對空間與他人的尊重，正是破除利己主義的開始。

公眾場合的公眾場合
VS
過度放任的過度放任



成長契機

家長若尊重公共界線、體恤他人，並給孩子成長空間，孩子便能學會界線感與同理心。同時間，當我們不再執著於情緒、立場與面子，也不再以「我的」來支配人事物，便能更清醒地看見自己、他人與事情本身。如此，家庭才能重獲和諧，公共空間也能重現溫柔與秩序。

*這兩種極端看似相反，實則源於同一種「我執」在不同情境下的運作，完全圍繞著「家長的自我情緒與利益」在轉動。



被揭科技海綿洗器皿 茶飲店 陷食安爭議

市民憂釋出三聚氰胺

事源於7月21日，有疑為店員的網友在社交平台張貼一張照片，內容為店內鉗盆上手持俗稱「小白」的科技海綿，並配上文字指被店方指示使用科技海綿清洗茶桶、鉗盆及榨汁器等容器工具，並於清洗過後用熱水再作沖洗。帖文一出隨即引起網民憂慮，擔心會釋出三聚氰胺等毒素，惹來不少市民質疑會影響飲品安全。

直至8月12日，連鎖茶飲店天仁茗茶發帖致歉，指收到公眾意見後已第一時間處理，涉事的清潔用品「小白」已即時全面停用，以制止不必要的誤解。品牌強調，一直以來均有安排檢測機構定期到門市抽檢飲品、冰塊及環境，過去多年的檢測結果全部合格，從未驗出相關化學物質。

專家：避免清洗接觸口腔物品

香港專業教育學院健康及生命科學系系主任姜艷媚在消費者委員會《選擇》月刊中解釋，科技海綿的主要成分為三聚氰胺與甲醛，由於製造過程加入類似起砂的表面處理，其細密纖維可深入縫隙去除污垢，適合擦拭家中水垢或髒污。她表示，這種強效清潔力源於物理摩擦而非化學溶解，本質上如同極細砂紙，對於表面含有塗層、塗料或漆面的產品，並不適合用科技海綿進行清潔。

姜艷媚強調，該種樹脂在正常情況下穩定無毒，但如果清潔時接觸到酸性物質、高溫、油脂或其他化學品，則有可能釋放出三聚氰胺與微量甲醛，長期或大量攝入三聚氰胺可能導致泌尿系統問題，對健康構成風險。因此科技海綿僅適用於清潔無油的水垢或污漬，必須避免用於清洗食材或任何會接觸口腔的物品，若使用科技海綿清潔後的物品，亦建議用清水徹底清潔乾淨。



姜艷媚解釋科技海綿原理是物理性摩擦，容易損害產品表面。

有個交代 免得有tea 只剩break

一間本地連鎖茶飲店日前爆出食安疑雲。有市民7月底在社交平台發文，質疑有分店員工用科技海綿清洗沖茶器皿，憂慮化學物質殘留危害健康，事件迅速在網上發酵。事隔兩周，該茶飲店在社交平台回應並向公眾致歉，強調已全面停用科技海綿。專家指出，科技海綿並不適合用於清潔食器，因其物理性摩擦容易損害器具表面，而受損表面在潮濕天氣下更易滋生細菌和霉菌。



一間連鎖茶飲店被揭發早前用科技海綿清潔食用器皿。

tenrensteahongkong 17h
謝謝大家的關心與提醒！我係香港天仁茗茶小編
睇到最近 Threads 上面嘅討論，知係有啲質疑令大家對門市嘅衛生情況有疑慮或誤解，我地真係非常抱歉，亦好明白大家嘅擔心。
食安一直係我地最重視，所以收到意見之後，我地已經第一時間處理：
大家提及嘅清潔用品「小白」，我地早前已經即時全面停用，制止再會不必要誤解。
其實一直以來，我地都有安排獨立第三方 SGS，定期門市抽檢飲品、冰塊及環境，過去多年嘅抽檢結果都係合格嘅，亦從未驗出相關化學物質。
不過，鑒於大家因噎廢食嘅疑慮，我地就決定即刻停止使用「小白」，並會加強門市員工嘅培訓，確保大家飲得放心。
再次向大家道歉，亦多謝大家一直以來的監督與支持！
Translate

相關茶飲店事後在社交平台致歉。



使用科技海綿六大安全守則

- 1) 適用範圍：玻璃磚、磁磚、地面、牆壁、浴室等耐磨表面。
- 2) 避免高溫：如熱水或高溫物品。
- 3) 避免塗層品：如塗層、亮面或漆面的物品，以免刮花。
- 4) 單獨使用：切勿與其他清潔劑如漂白水混合使用，以免變質碎裂。
- 5) 定期更換：如發現海綿老化或損耗，應盡快更換。
- 6) 勿用於身體：因其微粒會刮傷皮膚，產生過敏，使用時應戴膠手套。

科技海綿釋微塑膠 消委會籲看清標示

除了對個人健康的潛在影響，科技海綿的使用亦帶來環境問題。環保署指出，科技海綿，在使用過程中會因磨損而釋出大量微塑膠纖維，隨生活廢水流入污水處理廠。

雖然本港污水處理廠去除微塑膠的能力在國際間屬較高水平，經處理後的排放水平平均每公升僅含四至六粒微塑膠，遠低於世界各大城市的平均值，但環保署強調，源頭減廢與走塑，才是減少微塑膠污染的根本方法，鼓勵市民減少使用塑膠製品。

消費者委員會則建議，消費者在選用科技海綿前，應細心閱讀包裝上的使用說明及警告標示，根據清潔對象選擇合適用途，權衡利弊後謹慎使用。消委會同時呼籲生產商提供更清晰的產品標示，如適用材質、耐磨性及建議用途等，並研發更環保的替代物料，讓消費者有更多元的選擇。

網民有話說

authorized_acct：

只要將科技海綿正名返做「三聚氰胺海綿」，大家就自然唔會再用。

marmar：

我自己用時都無為意，應該要跟包裝指示做。

Chiwo Wong：

我拎來擦浴室又幾好用，好多頑固嘅污垢，用清水就擦得甩。





本港公路近年接連發生牽涉公路工程車及防撞車的嚴重車禍。「黃色箭嘴燈」的工程車，本應是提醒駕駛者減速切線卻演變成「致命陷阱」，多年來類似的追尾相撞模式一再重演。「公路工程危機」將深入探討現行安全指引與監察制度，上集聚焦探討政府應否加強監察所有工程箭嘴車，以及在工人下車擺放雪糕筒與警示牌的危機。



2026年5月

九巴於青葵公路直撞路政署外判工程車。(網上截圖)

雪糕筒向後擺不足 箭嘴車變奪命盲點？

省人手未按指引做預警

單是近三年已有8宗相關嚴重意外。今年5月，一輛九巴於青葵公路直撞因處理壞車停在中線的兩輛路政署外判工程車，釀成22人受傷。有現場行車記錄儀揭露，工程車後方當時完全沒有擺放交通錐作緩衝提示，工人險些被撞。今2月，一輛新界的士沿北大嶼山公路快線往機場時，疑未察覺前方快線停泊的工程箭嘴車，未有減速直撼其車尾，的士車頭隨即起火，車上一名男乘客當場被拋出車外死亡。

根據現行制度，路政署將大部分公路保養及臨時工程外判予私營承辦商，當局雖訂立了嚴格的《道路工程的照明、標誌及防護工作守則》，但部分承辦商為了趕工或節省人手，可能未有嚴格按照指引在工程車後方80至100米處放置足夠的交通錐或預警標誌。

而本港的監察制度仍停留在「肉眼觀看標誌」的傳統階段，駕駛者使用的導航軟件，未能百分之百與路政署的實時工程數據對接，司



路政署將大部分公路保養及臨時工程外判予私營承辦商。

機只能依靠肉眼在天氣不佳或黑夜中辨識。

議員促引入新科技輔助

立法會議員郭芙蓉認為，路政署除了要加强巡查次數及力度外，亦應考慮引入新科技輔助，例如要求工程承辦商安裝鏡頭，並上載工地的相片和資料至電子紀錄平台，以便路政署及其他部門可遙距、實時進行監察，確保工程承辦商按照指引施工。此外，她表示，署方應針對不同的天氣及路面狀況，要求工程承辦商放置一些高度較高、字體較大的路障標誌，指引燈的光度也要作適當調高，及設有不反光及閃動裝置等。

的士北大嶼山公路快線直撼箭嘴車，男乘客被拋出車外死亡。(網上截圖)



2026年2月

北大嶼山公路有的士直撼箭嘴車，車身遭割開釀3傷。(網上截圖)



2025年8月

近年 公路工程車 嚴重追尾意外

2026年5月25日

(青葵公路)
雙層九巴、
兩輛外判工程車
22人受傷

2026年2月11日

(北大嶼山公路)
新界的士、工程箭嘴車
1人死亡2人受傷

2026年1月18日

(青朗公路)
的士、工程箭嘴車
6人受傷

2025年8月17日

(北大嶼山公路)
的士、工程箭嘴車
3人受傷

2025年6月26日

(西九龍公路)
雙層九巴、補路面工程車
2人受傷

2025年4月27日

(北大嶼山公路)
非專營旅遊巴、
工程箭嘴車
6人受傷

2024年5月25日

(北大嶼山公路)
城巴、工程箭嘴車
9人受傷

2024年2月24日

(屯門公路)
城巴、工程箭嘴車
10人受傷

現行道路工程守則 八年前開始實行

《道路工程的照明、標誌及防護工作守則》根據香港法例第374章《道路交通條例》的規定而制定的法定技術指南，詳細規範了在公共道路進行工程時必須設置的臨時交通管制措施，以保障修路工人及所有道路使用者的安全，而第五版加強了「防撞撞」的硬體指標，包括強制配備車載路障緩撞裝置、

提高反光物料規格和加密警告燈號。

立法會議員郭芙蓉指，現行《道路工程的照明、標誌及防護工作守則》於2018年1月生效，距離至今已有8年時間，她建議路政署因應近期發生涉及道路工程的意外，檢視及修訂指引內容。



郭芙蓉促請路政署引入新科技輔助監察。



柯南30周年展 推理迷必衝

人氣經典《名偵探柯南》TV動畫邁入30周年，紀念展已登陸啟德雙子滙，開幕引爆全城暑期動漫熱！有別淨係影相打卡的展覽，今次主打「回憶殺+幕後解密」，內涵感十足，設有作畫、分鏡、配音、主題曲、經典場景五大專區拆解動畫製作流程。

場內展出大量珍貴絕版原畫、角色設定稿、動畫分鏡同場景美術原稿，讓粉絲直擊動畫製作的演變脈絡。展區更還原毛利偵探事務所等經典場景，更設有31位主要角色大型打卡牆，吸引大批資深粉絲到場朝聖打卡。

解謎互動+限定周邊 好玩又好掃

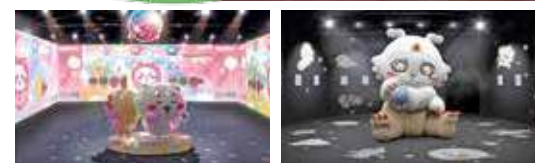
場內設有互動解謎體驗，入場者搖身變成偵探搜尋線索、破解謎團，推理趣味同玩樂感十足，非常適合親子家庭參與。展覽後段的30周年感謝劇場播放精選動畫片段，更喚起一眾觀眾童年回憶。此外，香港獨家限定周邊，開展後正被熱烈搶購，定能成為今夏炙手可熱的動漫收藏。

踏入盛夏，《名偵探柯南》TV動畫30周年紀念展、CHIIKAWA ARTIVERSE特展，兩大重量級展覽經已開鑼。一個是燒腦推理的童年情懷殺，一個是席捲全城的軟萌治愈宇宙；當懸疑遇上軟萌，經典回憶對上當下頂流。兩個風格反差感拉滿的展覽，不只俘虜動漫死忠粉，更是親子出遊打卡好去處！

抓緊暑期尾巴 去動漫展打卡

推理軟萌 兩重宇宙

謀殺菲林融化我心



展覽

《名偵探柯南》 TV動畫30周年紀念展

時間：
即日起至9月13日

地點：
啟德雙子滙
1期10樓



CHIIKAWA ARTIVERSE特展

時間：
即日起至9月6日

地點：
尖沙咀K11 MUSEA
及維港海濱長廊



CHIIKAWA ARTIVERSE 跌入人氣萌物空間

轉到尖沙咀K11 MUSEA，話題度滿瀉的CHIIKAWA ARTIVERSE特展正熱展當中。挾住獨家展品、全新藝術裝置同戶外巨型打卡位，一舉成為全港頂流熱點，席捲出一股治愈系動漫風潮。

展覽劃分四大主題空間，分別為原創手稿、互動音樂、裝置藝術、動態藝術宇宙；超過130幅官方原畫、創作草圖、角色設定檔悉數亮相，完整解讀IP誕生背後的創作故事。搭配聲光互動裝置，神還原睡衣派對等動畫名場面，沉浸感滿分。場內亦擺放多個海外首發巨型立體雕塑，人魚島主題、人氣角色大型裝置輪番上陣，視覺衝擊感爆棚！

維港獨家 全球首座CHIIKAWA迴旋木馬

展覽最大賣點，莫過於坐落維港海濱長廊、全球首個CHIIKAWA主題迴旋木馬，香港站獨家限定。背靠維港無敵海景，搖身變成本年度標誌性潮流地標，不少粉絲專程到場排隊打卡。另外，場內鋪滿香港限定周邊，掛飾、收藏卡、音樂盒到各款精品應有盡有，開展以來掀起一波周邊掃貨熱潮。